



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

Al Dirigente APOS
Piazza Verdi, 3
40126 Bologna

OGGETTO: Trasmissione VERBALE 2 - valutazione dei candidati - PROCEDURA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II, GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 10/STAN-01 - Storia greca e romana, SSD STAN-01/A - Storia greca, BANDITA CON DR 699/2025 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ'
RIF: A18C4I2025/1966/R23

La sottoscritta Manuela Mari, in qualità di Segretaria della Commissione giudicatrice nominata per la procedura in oggetto, trasmette in allegato alla presente:

N° 1 Verbale con relativo allegato (schede di valutazione dei candidati alla procedura in oggetto).

Distinti saluti

Terracina (LT), 5/9/2025

Prof.ssa Manuela Mari (firma digitale UNIBO)

**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA
COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA II, GRUPPO
SCIENTIFICO DISCIPLINARE 10/STAN-01 - Storia greca e romana, SSD STAN-01/A -
Storia greca, BANDITA CON DR 699/2025 DAL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE
CIVILTA'

RIF: A18C4I2025/1966/R23

VERBALE N. 2

Alle ore 15:30 del giorno 5 settembre 2025 si riunisce, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013, la Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 1017 del 1 luglio 2025 e composta dai seguenti professori:

- Prof. **Stefano Marco Ferrucci** (Università di Siena, presidente)
- Prof.ssa **Elena Franchi** (Università di Trento, componente)
- Prof.ssa **Manuela Mari** (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, segretaria)

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza.

In particolare, risulta che:

il prof. Ferrucci è collegato in videoconferenza da Roma,
la prof.ssa Franchi è collegata in videoconferenza da Trento,
la prof.ssa Mari è collegata in videoconferenza da Terracina (LT).

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. **Claudio BIAGETTI;**
2. **Sergio BRILLANTE;**
3. **Lavinio DEL MONACO;**
4. **Rita Laura LODDO;**
5. **Giustina Anna Addolorata MONTI;**
6. **Michela NOCITA;**
7. **Gabriella OTTONE;**
8. **Emilio ROSAMILIA.**

I Commissari si impegnano a trattare i dati forniti dai candidati con la domanda di partecipazione, i titoli e le pubblicazioni dei medesimi esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione dei candidati compilando le schede di valutazione.

Al termine della Valutazione la Commissione individua fino ad un massimo di tre idonee/i dopo avere formulato su ciascun candidato un giudizio collegiale agli esiti della valutazione degli standard previsti dal Regolamento e dal bando di concorso.

La Commissione procede alla valutazione comparativa tra le/i candidate/i, effettuando una graduazione dei giudizi relativi alle/i candidate/i e, dunque, anche tra le/i candidate/i valutate/i come idonee/i.

La Commissione individua i candidati idonei:

Claudio BIAGETTI

Lavinio DEL MONACO

Emilio ROSAMILIA.

I candidati sono qui riportati in ordine alfabetico.

La Commissione alle ore 20:00 dichiara chiusa la seconda seduta.

Il presente verbale viene redatto a cura della Prof.ssa Manuela Mari previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo

corrisponde a quanto deliberato dall'organo. Al verbale vengono allegate le schede di valutazione dei candidati.

Terracina (LT)

5 settembre 2025

Firmato digitalmente da tutti e tre i Commissari



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

SCHEMA DI VALUTAZIONE

Allegato al Verbale 2

CANDIDATO Claudio BIAGETTI

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini della valutazione dell'attività didattica saranno considerati il volume e la continuità delle attività didattiche congruenti con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Saranno considerate le attività didattiche svolte dalle/dai candidate/i, con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 5 anni, valutandone la congruenza con la declaratoria del Gruppo Scientifico Disciplinare del posto messo a bando.	Il candidato ha tenuto regolarmente, dall'a.a. 2017/18 all'a.a. 2021/22, insegnamenti in ambito letterario-filologico (Introduzione alla lingua greca, Lineamenti di letteratura greca) per i corsi di laurea magistrale dell'Institutum Patristicum Augustinianum-Pontificia Università Lateranense a Roma. Nell'ambito dei dottorati di ricerca, escludendo le lezioni occasionali, ha tenuto cicli di lezioni di Storia greca in inglese presso l'Università di Trento negli ultimi tre anni accademici. Visti il volume, la continuità e la congruenza con il SSD, l'attività didattica frontale del candidato è valutata come buona.
La Commissione valuterà le attività di tutorato delle tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato di cui le/i candidate/i risultano essere le/i relatrici/relatori. La commissione esprimerà il proprio giudizio tenendo in considerazione l'insieme delle tesi di laurea triennale, magistrale, e di dottorato supervisionate. Nella valutazione si terrà conto inoltre di attività didattiche integrative, quali seminari ed esercitazioni, e del tutoraggio delle/degli studentesse/studenti.	Il candidato è stato relatore di 1 tesi di laurea magistrale all'Institutum Patristicum Augustinianum; correlatore di 5 tesi di laurea magistrale all'Università di Trento, talora in regime di laurea interateneo con l'Università di Verona; supervisore di 1 tesi di dottorato all'Università di Trento. L'attività didattica integrativa del candidato viene valutata come sufficiente.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali, la partecipazione agli stessi, e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio terrà conto del volume, della congruenza, della rilevanza scientifica e della continuità delle suddette attività.	Il candidato ha partecipato a sette missioni archeologiche, in Italia e in Turchia, dal 2004 a oggi, in qualche caso con specifici incarichi di ricerca epigrafica; ha preso parte a diversi progetti di ricerca internazionali in Germania e in Francia: si segnalano in particolare il progetto ERC MAP – <i>Mapping Ancient Polytheism</i> all'Università di Tolosa nel 2021-22; il progetto ERC FeBo – <i>Federalism and Border Management in Greek Antiquity</i> all'Università di Trento; la collaborazione con il gruppo di ricerca OROMA – <i>Oggettività delle Religioni, Religiosità degli Oggetti nel Mediterraneo antico</i> nel Programma trilaterale di Villa Vigoni (2024-26). Il candidato non dichiara la direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste. La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso ottima.
La Commissione si esprimerà in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, tenendo in considerazione il numero, il rilievo nella comunità scientifica e la pertinenza con il SSD della procedura.	Le borse di studio dichiarate dal candidato non corrispondono ai criteri richiesti. Questo titolo risulta dunque non in possesso del candidato.
La Commissione valuterà la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale. Saranno valutati il volume e la continuità della partecipazione ai convegni, la congruità con il SSD della procedura, e, se presente, l'attività di organizzazione di	A partire dal 2010 il candidato ha preso parte a circa trenta convegni di interesse sia nazionale che internazionale, incentrati su tematiche quasi sempre congruenti con il SSD. In un caso (il convegno <i>Federalism and Border Management in the Ancient Greek World</i> , Trento, 2025) il



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

incontri a carattere scientifico.	candidato ha preso parte al comitato organizzatore. Nell'insieme si tratta di un'attività valutata come eccellente.
È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica della/del candidata/o, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	La produzione scientifica del candidato, attestata con buona intensità e continuità a partire dal 2006, presenta un incremento significativo negli ultimi 4 anni e una buona consistenza complessiva; dichiara 35 pubblicazioni in 18 anni. Le pubblicazioni appaiono nel complesso pertinenti al SSD. Le sedi di pubblicazione, spesso internazionali, sono in prevalenza di ottimo livello.

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Le pubblicazioni scientifiche presentate per la valutazione dettagliata saranno valutate sulla base dell'originalità, dell'innovatività, del rigore metodologico, della rilevanza scientifica della collocazione editoriale e della diffusione di ciascuna pubblicazione all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale. La Commissione valuterà la congruenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Verrà valutato l'apporto individuale della/del candidata/o nel caso di partecipazione della/del medesima/o a lavori in collaborazione. I lavori svolti in collaborazione potranno essere presi in considerazione per la valutazione solo nel caso in cui l'apporto individuale dei coautori sia distinto e indicato con precisione all'interno della pubblicazione. In assenza di tale indicazione la pubblicazione non sarà valutata.
1 <i>"Genos, ethnos, basileia". Intersezioni fra mito e identità nella letteratura storica sui Messeni (monografia)</i>	La monografia, i cui punti focali sono la definizione dello spazio geografico dei Messeni tra età micenea ed età arcaica, i Misteri di Andania e le tradizioni genealogiche nella definizione dell'identità messenia, è pienamente congruente con il SSD e caratterizzata da ottimo rigore metodologico. Ottimi appaiono la rilevanza della sede editoriale e il grado di diffusione nella comunità scientifica. L'esito dell'analisi è buono per originalità e innovatività dei risultati raggiunti. Il candidato è autore unico della monografia.
2 <i>Corpus dei papiri storici greci e latini [Teopompo]</i>	La monografia è pubblicata in una sede editoriale eccellente, ed eccellente appare anche il grado di diffusione nella comunità scientifica. Per il tema, essa è congruente con il SSD, presentando un'accurata edizione critica dei frammenti papiracei



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

(edizione di testi)	attribuiti a Teopompo di Chio. Il candidato è l'unico autore della quasi totalità del volume (che include un contributo di F. Valerio limitato al frammento 4 F). Il lavoro appare eccellente per rigore metodologico e raggiunge risultati ottimi per originalità e innovatività, soprattutto sul versante filologico-papirologico.
3 <i>Borders and Koina in Strabo's Geography 13-14</i> (articolo in rivista)	Il contributo discute due casi, all'interno dei libri 13-14 della <i>Geografia</i> di Strabone, che consentono di cogliere mutamenti nella geografia amministrativa di determinate regioni. Esso è pienamente congruente con il SSD e condotto con ottimo rigore metodologico. I risultati raggiunti appaiono ottimi per originalità e innovatività. Eccellenti appaiono la sede editoriale e il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il candidato è autore unico del lavoro.
4 <i>Borderlands, Resources and Interpolis Disputes</i> (articolo in rivista)	Il contributo, incentrato su problemi di dispute territoriali a partire da alcuni casi di sfruttamento condiviso di territori attestati nel Peloponneso di età ellenistica, è pienamente congruente con il SSD. Esso risulta eccellente per rigore metodologico, originalità e innovatività. Ottimi appaiono la sede editoriale e il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il candidato è autore unico del lavoro.
5 Φιλοπότης Μεσσηνίους ἀστυγείτονες ὄντες: <i>Arcadian Phigaleia</i> (articolo in rivista)	Il contributo è incentrato su Figalea, città arcade di confine, e sui suoi rapporti con le potenze regionali, affrontando temi più generali relativi alle città di frontiera nel mondo greco. Esso risulta pienamente congruente con il SSD, ottimo per rigore metodologico, originalità e innovatività. Risultano ottimi la sede editoriale e il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il candidato è autore unico del lavoro.
6 <i>Di Apollo e di alcune fondazioni seleucidi</i> (articolo in rivista)	Il contributo analizza le testimonianze relative al culto di Apollo ad Apamea in Siria e Ierapoli in Frigia, escludendo un legame dimostrabile con il ruolo della divinità nel regno seleucide. Lo studio risulta eccellente per rigore metodologico, originalità e innovatività. Esso è pienamente congruente con il SSD ed è apparso in una sede editoriale ottima. Il grado di diffusione nella comunità scientifica è ottimo. Il candidato è autore unico del lavoro.
7 <i>Founders, Leaders, or Ancestors</i> (contributo in volume)	Il contributo, pienamente congruente con il SSD, discute i valori associati all'epiclesi divina Ἀρχηγέτης /-ις, in particolare in contesti di occupazione 'coloniale' di un territorio. Esso è ottimo per rigore metodologico e presenta un buon grado di originalità e innovatività. Eccellenti appaiono la sede editoriale e il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il candidato è autore unico del lavoro.
8 <i>Una questione di</i>	L'articolo è pubblicato in una sede editoriale di ottima rilevanza, e buono risulta il grado di diffusione nella comunità



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>principio</i> (articolo in rivista)	scientifica. Il tema (una discussione della famiglia lessicale legata agli epiteti Ἀρχηγέτης /-ις, con un approfondimento sull'uso erodoteo del verbo <i>archegeteuein</i>) è pienamente congruente con il SSD. Lo studio appare buono per rigore metodologico, discreto per originalità e innovatività. Il candidato ne è l'unico autore.
9 Una menzione di Atena Ἀρχηγέτις in P.Hib. I 15 (articolo in rivista)	L'articolo è pubblicato in una sede editoriale eccellente, e ottimo il grado di diffusione nella comunità scientifica; esso è congruente con il SSD. A partire dall'esame analitico di una testimonianza papiracea di III sec. a.C. che associa ad Atena l'appellativo Ἀρχηγέτις si discute dell'utilizzo dell'epiclesi in ambito ateniese. Il rigore metodologico del lavoro è buono, gli esiti dello studio appaiono buoni per originalità e innovatività, anche se non sempre pienamente convincenti. Il candidato è autore unico del lavoro.
10 Nuovi testi su ceramica da Cuma eolica (articolo in rivista)	L'articolo, pienamente congruente con il SSD, è apparso in una sede editoriale ottima. Buono appare il grado di diffusione nella comunità scientifica. Esso pubblica e commenta undici frammenti di ceramica iscritta e un'iscrizione anforaria da Cuma eolica. Il rigore metodologico è ottimo, e i risultati dell'analisi sono buoni per originalità e innovatività. Il candidato è autore unico del lavoro.
11 Teopompo e i papiri, Teopompo nei papiri (contributo in atti di convegno)	L'articolo è pienamente congruente con il SSD. La sede editoriale di pubblicazione e la diffusione nella comunità scientifica appaiono buone. Il lavoro fa il punto sui frammenti di Teopompo e sulle testimonianze a lui relative giunti per via papiracea, e sulla diffusione delle opere dello storico nell'Egitto greco-romano, e contiene riflessioni più generali sulle opere dello storico. Il rigore metodologico è eccellente, e ottimi gli esiti dello studio per originalità e innovatività. Il candidato è autore unico del lavoro.
12 Ricerche sulle tradizioni di fondazione di Magnesia al Meandro (articolo in rivista)	Il contributo discute la tradizione di fondazione di Magnesia al Meandro trasmessa da una celebre iscrizione (<i>IMagn 17</i>), esaminando anche le tradizioni letterarie sullo stesso tema. Esso è pienamente congruente con il SSD e condotto con eccellente rigore metodologico. I risultati raggiunti appaiono ottimi per originalità e innovatività. La sede editoriale è eccellente, e ottimo il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il candidato è autore unico del lavoro.
13 Il Progetto-DFG Schriftkultur und Wirtschaftsleben im späantiken Ephesos	L'articolo, congruente con il SSD, è pubblicato in una sede editoriale eccellente. Ottima è la sua diffusione nella comunità scientifica. Esso presenta utili aggiornamenti sul progetto di pubblicazione di un centinaio di ostraka tardo-antichi da Efeso, con qualche conclusione di più ampio respiro sulla vita economica della città. Esso è condotto con buon rigore metodologico, e approda a risultati discreti sul piano dell'originalità e innovatività. Il candidato ne è l'unico autore.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

(articolo in rivista)	
14 <i>Marmarini: Ex Oriente Lux?</i> (contributo in volume)	L'articolo, pienamente congruente con il SSD, è incluso in un volume sulla legge sacra di Marmarini in via di pubblicazione in una sede editoriale eccellente; è prevedibile un ottimo grado di diffusione nella comunità scientifica. Il saggio è firmato da C. Biagetti insieme a C. Bonnet e F. Porzia, ma il contributo di ciascun autore è chiaramente indicato: il candidato è autore di una breve presentazione delle relazioni tra Grecia e Siria attorno al 200 a.C. e delle riflessioni sul culto di Men e la sua diffusione. Il rigore metodologico del lavoro appare ottimo, e buoni gli esiti sul piano dell'originalità e innovatività.
15 <i>Diritto e religione a Cuma eolica</i> (contributo in atti di convegno)	L'articolo, apparso in una sede editoriale eccellente, verte su temi pienamente congruenti con il SSD: alcuni provvedimenti a carattere religioso da Cuma Eolica vengono esaminati anche in rapporto a recenti interpretazioni generali del carattere delle 'leggi sacre'. Il candidato ne è l'unico autore. Il lavoro è eccellente per rigore metodologico, originalità e innovatività. La diffusione nella comunità scientifica è ottima.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo. Si terrà conto del volume, della rilevanza, della durata e della continuità di tali attività, nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	Il candidato non dichiara alcuna attività negli ambiti indicati. Esse dunque risultano non in possesso del candidato.

La Commissione ha verificato la conoscenza della lingua inglese sulla base delle attività svolte e dell'insieme dei titoli presentati dal candidato.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato presenta una consolidata dimensione internazionale, anche nelle pubblicazioni, e intensi e di ottimo livello appaiono la sua partecipazione a gruppi di ricerca internazionali e l'impegno in convegni e incontri di studio. Per la durata ancora relativamente breve della sua carriera accademica non emergono impegni in attività di servizio, istituzionali o di terza missione, mentre buono è l'impegno nella didattica. La produzione scientifica è caratterizzata da buona intensità, continuità e consistenza complessive; le pubblicazioni presentate per la valutazione analitica, tutte congruenti con le tematiche del SSD, sono di ottimo, in qualche caso eccellente, livello e caratterizzate dalla capacità di padroneggiare fonti di tipo diverso (tradizioni letterarie, testi epigrafici, papiri) e da una buona varietà di interessi. Di 13 pubblicazioni su 15 egli è autore unico; negli altri due casi il suo contributo è chiaramente indicato. La commissione valuta il profilo complessivo del candidato come **ottimo**.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CANDIDATO **Sergio BRILLANTE**

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini della valutazione dell'attività didattica saranno considerati il volume e la continuità delle attività didattiche congruenti con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Saranno considerate le attività didattiche svolte dalle/dai candidate/i, con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 5 anni, valutandone la congruenza con la declaratoria del Gruppo Scientifico Disciplinare del posto messo a bando.	Il candidato ha tenuto insegnamenti in francese di paleografia greca, ecdotica, letteratura e storia greca per studenti dei corsi di laurea corrispondenti alla laurea triennale e alla laurea magistrale e per dottorandi a Parigi (Sorbonne) negli a.a. 2022/23 e 2023/24. Visti il volume, la continuità e la congruenza con il SSD, l'attività didattica frontale del candidato è valutata come discreta.
La Commissione valuterà le attività di tutorato delle tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato di cui le/i candidate/i risultano essere le/i relatrici/relatori. La commissione esprimerà il proprio giudizio tenendo in considerazione l'insieme delle tesi di laurea triennale, magistrale, e di dottorato supervisionate. Nella valutazione si terrà conto inoltre di attività didattiche integrative, quali seminari ed esercitazioni, e del tutoraggio delle/degli studentesse/studenti.	Il candidato, oltre a quattro lezioni o seminari tenuti in Italia e all'estero a partire dal 2020, ha tenuto cicli di esercitazioni in discipline di ambito filologico all'Università di Bari nell'a.a. 2018/19 e dal 2021/22 a oggi). Ha preso parte a un "comité de suivi" per una tesi di dottorato di ambito filologico a Parigi (Sorbonne). Non risultano ruoli di tutore di tesi di laurea, né triennale né magistrale, o di supervisore di tesi di dottorato. L'attività didattica integrativa del candidato viene valutata come modesta.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali, la partecipazione agli stessi, e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio terrà conto del volume, della congruenza, della rilevanza scientifica e della continuità delle suddette attività.	Il candidato ha preso parte ad alcune unità di ricerca in Università francesi (Reims, Parigi, Aix-en-Provence), i cui temi di ricerca sono solo parzialmente congruenti con il SSD. È membro, come assegnista di ricerca, del progetto PRIN 2022 <i>MetaLibraries</i> presso l'Università di Bari, a carattere prevalentemente filologico. È membro della redazione della rivista "Geographia Antiqua". La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso buona.
La Commissione si esprimerà in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, tenendo in considerazione il numero, il rilievo nella comunità scientifica e la pertinenza con il SSD della procedura.	Questo titolo è in possesso del candidato (Prix Desrousseaux 2020 da parte dell'Association pour l'encouragement des études grecques a <i>Eusèbe</i> . La Chronique I, edizione cui il candidato ha preso parte).
La Commissione valuterà la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale. Saranno valutati il volume e la continuità della partecipazione ai convegni, la congruità con il SSD della procedura, e, se presente, l'attività di organizzazione di incontri a carattere scientifico.	A partire dal 2015 il candidato ha preso parte a circa venti convegni di interesse sia nazionale che internazionale, incentrati su tematiche quasi sempre congruenti con il SSD. Ha organizzato una giornata di studi sugli studi di geografia antica (Bari, 2017) e un panel sulla storiografia antica nella <i>Conference in Classics and Ancient History</i> (Coimbra, 2021). Nell'insieme si tratta di un'attività valutata come ottima.
È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica della/del candidata/o, l'intensità e la continuità temporale della stessa,	Il candidato dichiara 49 pubblicazioni in 11 anni di attività, e la sua produzione è valutata eccellente per intensità, continuità e



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	consistenza. Una parte significativa dei suoi contributi non è del tutto pertinente al SSD di Storia Greca. Le sedi editoriali sono di buona, a volte ottima, rilevanza.
--	--

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Le pubblicazioni scientifiche presentate per la valutazione dettagliata saranno valutate sulla base dell'originalità, dell'innovatività, del rigore metodologico, della rilevanza scientifica della collocazione editoriale e della diffusione di ciascuna pubblicazione all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale. La Commissione valuterà la congruenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Verrà valutato l'apporto individuale della/del candidata/o nel caso di partecipazione della/del medesima/o a lavori in collaborazione. I lavori svolti in collaborazione potranno essere presi in considerazione per la valutazione solo nel caso in cui l'apporto individuale dei coautori sia distinto e indicato con precisione all'interno della pubblicazione. In assenza di tale indicazione la pubblicazione non sarà valutata.
1 <i>Gli Hypomnemata di Aristotele e Teofrasto</i> (monografia)	La monografia è in corso di pubblicazione in una sede editoriale ottima, e se ne può prevedere come ottimo anche il grado di diffusione nella comunità scientifica. L'opera è un'edizione commentata dei frammenti superstiti degli <i>Historikà Hypomnemata</i> attribuiti ad Aristotele e/o a Teofrasto, preceduta da ampia introduzione che tocca problemi più generali posti dallo studio della scuola peripatetica e della sua produzione scientifica e storica. Il lavoro, da giudicarsi congruente con il SSD, è condotto con eccellente rigore metodologico e approda a risultati ottimi per originalità e innovatività. Il candidato ne è l'unico autore.
2 <i>"Anche là è Roma". Antico e antichisti nel colonialismo italiano</i> (monografia)	La monografia, congruente con le tematiche del SSD, è apparsa in un'ottima sede editoriale, e ottima risulta la sua diffusione nella comunità scientifica. Il lavoro riflette sui rapporti tra studi sul mondo antico e colonialismo italiano, con approfondimenti su singoli studiosi; è condotto con eccellente rigore metodologico e risulta di ottimo livello per originalità e innovatività. Il candidato ne è autore unico.
3 <i>Il Periplo di Pseudo-Scilace</i> (monografia)	La monografia è apparsa in una sede editoriale eccellente e risulta ottima la sua diffusione nella comunità scientifica. Il lavoro, incentrato sul <i>Periplo</i> di Ps. Scilace e sulla sua collocazione storica e culturale, appare congruente con le



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	tematiche del SSD, sebbene più riuscito sul versante filologico che su quello delle conclusioni storiche vere e proprie. Esso può giudicarsi nel complesso ottimo per rigore metodologico, originalità e innovatività. Il candidato ne è autore unico.
4 <i>Gli Oreioi, Pseudo-Scilace e la Creta sud-occidentale</i> (articolo in rivista)	Il contributo è pienamente congruente con il SSD. La sede editoriale è eccellente, e ottimo il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il candidato è autore unico del lavoro. Esso è condotto con buon rigore metodologico, e buoni sono gli esiti sul piano dell'originalità e innovatività: sono ripresi temi trattati anche nella monografia qui al n° 3, e anche in questo caso l'analisi filologica e le considerazioni sulla storia del testo risultano più incisive delle considerazioni a carattere propriamente storico.
5 <i>La dimensione critica del confine in Strabone</i> (articolo in rivista)	Il contributo, congruente con il SSD, è apparso in una sede editoriale eccellente, e il suo grado di diffusione nella comunità scientifica può dirsi ottimo. Il saggio discute i diversi aspetti (naturale, politico, etnico) dell'idea di "confine" presenti nella <i>Geografia</i> di Strabone, discutendo passi specifici: l'esame è condotto con ottimo rigore metodologico, e buoni sono i risultati in termini di originalità e innovatività. Il candidato ne è autore unico.
6 <i>Cosa insegnava Asclepiade di Mirlea fra i Turdetani?</i> (articolo in rivista)	Il contributo, congruente con il SSD, è apparso in una sede editoriale eccellente, e il suo grado di diffusione nella comunità scientifica può dirsi buono. Si tratta di una breve nota, di carattere prevalentemente filologico, su Strab. III 4, 3: il tema è affrontato con buon rigore metodologico e raggiunge buoni livelli di originalità e innovatività. Il candidato è l'unico autore.
7 <i>Lattanzio Placido interprete di autori antichi</i> (articolo in rivista)	Il contributo, congruente con il SSD, è apparso in una sede editoriale eccellente. Buono appare il grado di diffusione nella comunità scientifica. Si tratta di una nota, di interesse soprattutto filologico, su una possibile eco delle <i>Storie</i> di Tuciddide in uno scolio di Lattanzio Placido a Stazio IV 275. Buoni risultano rigore metodologico, originalità e innovatività. Il candidato è unico autore del contributo.
8 <i>Rufio Festo Avienio e Marciano di Eraclea</i> (articolo in rivista)	Il contributo, congruente con il SSD, è apparso in una sede editoriale eccellente. Buono appare il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il contributo, di interesse soprattutto filologico, riflette sull'evoluzione della letteratura geografica in età tardo-antica a partire da alcuni punti di contatto tra le opere del poeta Avienio e del geografo Marciano. Buoni risultano rigore metodologico, originalità e innovatività del saggio, del quale il candidato è unico autore.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

9 <i>"La tragedia della guerra". Adolfo Omodeo e la storia greca classica</i> (articolo in rivista)	L'articolo, congruente con le tematiche del SSD, è apparso in un'eccellente sede editoriale, e ottima risulta la sua diffusione nella comunità scientifica. L'impegno scientifico di Adolfo Omodeo è discusso nel contesto della situazione storica e del panorama culturale complessivi. Il lavoro è condotto con eccellente rigore metodologico e raggiunge esiti ottimi in termini di originalità e innovatività. Il candidato ne è l'unico autore.
10 <i>Fra etnografia e potere. Le epigrafi nell'opera di Arriano</i> (articolo in rivista)	Il contributo discute temi congruenti con il SSD, censendo e commentando i riferimenti a iscrizioni nelle opere di Arriano e riflettendo sull'uso che lo storico fa di tali testimonianze. Esso è apparso in una sede editoriale eccellente, con ottima diffusione nella comunità scientifica. Il lavoro mostra ottimo rigore metodologico e raggiunge risultati buoni in termini di originalità e innovatività. Il candidato ne è autore unico.
11 <i>Morire da re. I Seleucidi nei frammenti di Porfirio</i> (articolo in rivista)	L'articolo è apparso in una sede editoriale eccellente. Ottima appare la sua diffusione nella comunità scientifica. Il tema è congruente con il SSD: viene analizzato l' <i>excerptum</i> porfiriano del <i>Chronicon</i> di Eusebio relativo ai re d'Asia e di Siria, con qualche riflessione di interesse più ampio sulla storiografia ellenistica e la sua ricezione successiva. Lo studio è condotto con eccellente rigore metodologico e approda a ottimi risultati in termini di originalità e innovatività. Il candidato ne è autore unico.
12 <i>Il sovrano che scrive. Un'opera paradossografica di Tolomeo Dioniso?</i> (articolo in rivista)	Il contributo è comparso in una sede editoriale eccellente e ottima ne appare la diffusione nella comunità scientifica. Esso è congruente con il SSD, sebbene di taglio prevalentemente filologico. A partire da una lista di paradossografi fornita da Giovanni Tzetzes il candidato propone l'attribuzione di un'opera di questo tenore a Tolomeo XII, re d'Egitto nel I sec. a.C. L'analisi è condotta con ottimo rigore metodologico e con buona originalità e innovatività. Il candidato ne è autore unico.
13 <i>Il monito di Melesippo. Tucidide, II, 12</i> (articolo in rivista)	L'articolo, congruente con il SSD, è apparso in una sede editoriale ottima; buona la sua diffusione nella comunità scientifica. Un noto passo tucidideo a proposito dell'ambasceria dello spartano Melesippo ad Atene nel 431 (II 12) è analizzato in chiave intertestuale, suggerendone i possibili modelli e gli echi successivi. I risultati sono buoni in termini di originalità e innovatività, discreto il rigore metodologico dell'analisi condotta. Il candidato è autore unico del contributo.
14 <i>Eusèbe, La Chronique</i> I	Il contributo dell'autore all'interno di un'opera a più mani (il commento all'edizione del <i>Chronicon</i> di Eusebio di Cesarea curata da A. Cohen-Skalli) è identificato con chiarezza nell' <i>Introduzione</i> ed è relativo alle sezioni sull'Assiria, la Grecia e



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

(contributo volume) in	Roma, e ammonta a 101 pagine; solo una sezione di quelle attribuite dall' <i>Introduzione</i> all'autore, quella relativa alla Grecia, è sottoposta a valutazione (pp. 356-432). Ne risulta un eccellente rigore metodologico, e gli esiti dell'indagine sono di buon livello per originalità e innovatività. Il lavoro è congruente con il SSD. Esso è apparso in una sede editoriale eccellente, ed eccellente risulta la sua diffusione nella comunità scientifica.
15 <i>La géographie et la seconde sophistique</i> (contributo volume) in	Il saggio, di cui il candidato è autore unico, è apparso in un'ottima sede editoriale; ottima anche la diffusione nella comunità scientifica. Esso è congruente con il SSD e si sofferma su aspetti del sapere geografico di esponenti della seconda sofistica e su una possibile parodia di testi periplografici in Luciano. Ottimo è il rigore metodologico dell'indagine, che approda a risultati buoni per originalità e innovatività.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo. Si terrà conto del volume, della rilevanza, della durata e della continuità di tali attività, nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	Il candidato dichiara in questo ambito alcune iniziative di divulgazione, riferibili alla terza missione. Nell'insieme il livello delle sue attività nell'ambito qui in oggetto appare modesto.

La Commissione ha verificato la conoscenza della lingua inglese sulla base delle attività svolte e dell'insieme dei titoli presentati dal candidato.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato, nonostante l'età relativamente giovane, ha maturato già una discreta dimensione internazionale e partecipato a un alto numero di convegni; più circoscritta la sua attività in campo didattico, non sempre pienamente congruente con il SSD, mentre appare modesto l'impegno in attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione. La produzione scientifica complessiva è eccellente per intensità, continuità e consistenza, ma solo parzialmente congruente con il SSD. Di 14 dei 15 contributi sottoposti a valutazione analitica il candidato è autore unico, e nell'altro caso la parte a lui riferibile è chiaramente individuabile. Consolidato appare l'interesse per la storiografia e la letteratura geografica antica, come quello per gli studi moderni sul mondo antico; meno incisive appaiono ancora le considerazioni sul piano propriamente storico in alcuni dei suoi contributi, tutti comunque di buon livello. La commissione valuta il profilo complessivo del candidato come **buono**.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CANDIDATO **Lavinio DEL MONACO**

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini della valutazione dell'attività didattica saranno considerati il volume e la continuità delle attività didattiche congruenti con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Saranno considerate le attività didattiche svolte dalle/dai candidate/i, con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 5 anni, valutandone la congruenza con la declaratoria del Gruppo Scientifico Disciplinare del posto messo a bando.	Il candidato ha tenuto insegnamenti di Epigrafia greca per i corsi di laurea magistrale a Roma (Sapienza) nell'a.a. 2005/6; di Numismatica antica per la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici a Roma (Sapienza) nell'a.a. 2006/7; di Storia greca per gli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale presso l'Università telematica "Guglielmo Marconi" di Roma nell'a.a. 2024/25. Visti il volume, la continuità e la congruenza con il Gruppo Scientifico Disciplinare, l'attività didattica frontale del candidato è valutata come buona.
La Commissione valuterà le attività di tutorato delle tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato di cui le/i candidate/i risultano essere le/i relatrici/relatori. La commissione esprimerà il proprio giudizio tenendo in considerazione l'insieme delle tesi di laurea triennale, magistrale, e di dottorato supervisionate. Nella valutazione si terrà conto inoltre di attività didattiche integrative, quali seminari ed esercitazioni, e del tutoraggio delle/degli studentesse/studenti.	Il candidato ha tenuto oltre venti lezioni e seminari per studenti di vari cicli di studio di Università italiane e per dottorandi, tutti su temi congruenti con il SSD. Non risulta attività di supervisione di tesi di laurea, a nessun livello, o di dottorato. L'attività didattica integrativa del candidato viene valutata come sufficiente.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali, la partecipazione agli stessi, e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio terrà conto del volume, della congruenza, della rilevanza scientifica e della continuità delle suddette attività.	La partecipazione del candidato ad attività di gruppi di ricerca conta alcune voci significative, sebbene sia poco continua nel tempo (PRIN 2007 <i>La terza Grecia e l'Occidente</i> ; PRIN 2017 <i>Divinazione e storia greca</i> ; collaborazione al progetto <i>EAGLE - Europeana Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy</i> , a.a. 2015/16). È membro del comitato editoriale della rivista "Aristonothos". La sua attività in questi ambiti è giudicata buona.
La Commissione si esprimerà in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, tenendo in considerazione il numero, il rilievo nella comunità scientifica e la pertinenza con il SSD della procedura.	Questo titolo risulta non in possesso del candidato.
La Commissione valuterà la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale. Saranno valutati il volume e la continuità della partecipazione ai convegni, la congruità con il SSD della procedura, e, se presente, l'attività di organizzazione di incontri a carattere scientifico.	Con la sola eccezione di due convegni nel 2002, l'attività di partecipazione del candidato a convegni, di interesse sia nazionale che internazionale, per un totale di oltre venti, si concentra tra il 2010 e il 2024. Non dichiara la partecipazione all'organizzazione di convegni. Nell'insieme si tratta di un'attività valutata come buona.
È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica della/del candidata/o, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	Il candidato presenta una produzione scientifica caratterizzata da buona intensità e consistenza; la continuità complessiva è discreta, più sostenuta tra gli anni 1997-2014 e dopo il 2017, con alcuni periodi di interruzione; la produzione si è intensificata negli ultimi cinque anni. Dichiara 41 pubblicazioni in 28 anni. Le pubblicazioni sono apparse in



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	sedi editoriali di ottima rilevanza. Tutte le pubblicazioni sono pertinenti al SSD.
--	---

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Le pubblicazioni scientifiche presentate per la valutazione dettagliata saranno valutate sulla base dell'originalità, dell'innovatività, del rigore metodologico, della rilevanza scientifica della collocazione editoriale e della diffusione di ciascuna pubblicazione all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale. La Commissione valuterà la congruenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Verrà valutato l'apporto individuale della/del candidata/o nel caso di partecipazione della/del medesima/o a lavori in collaborazione. I lavori svolti in collaborazione potranno essere presi in considerazione per la valutazione solo nel caso in cui l'apporto individuale dei coautori sia distinto e indicato con precisione all'interno della pubblicazione. In assenza di tale indicazione la pubblicazione non sarà valutata.
1 <i>Camarina. Organizzazione pubblica di una città greca di Sicilia</i> (monografia)	La monografia, di ampio respiro, ricostruisce la storia politica, costituzionale e istituzionale della città, senza trascurare approfondimenti preziosi sulla storia sociale ed economica di Camarina; risulta pienamente congruente con le tematiche del SSD. Il materiale epigrafico, che costituisce la fonte principale per il lavoro, è discusso con competenza e notevole sensibilità storica e affiancato dall'uso di fonti letterarie analizzate con finezza e costante attenzione alla loro contestualizzazione accurata. La sede di pubblicazione è buona, il grado di diffusione nella comunità scientifica si può prevedere buono. Il lavoro appare eccellente per rigore metodologico, come eccellenti sono i risultati in termini di originalità e innovatività. Il candidato è autore unico della monografia.
2 <i>Iscrizioni greche d'Italia. Locri.</i> (monografia)	Accurata edizione del <i>corpus</i> delle iscrizioni di Locri per la serie <i>Iscrizioni greche d'Italia</i> , con puntuali indicazioni storiche, topografiche e linguistiche relative a Locri e molte notevoli discussioni di aspetti specifici. Il materiale è organizzato in modo chiaro; ciascun testo epigrafico è accompagnato da approfondite discussioni sugli aspetti linguistico-testuali, con opportuni chiarimenti di contesto, e da fotografie di qualità; un ricco apparato di indici, concordanze, indicazioni sui luoghi di ritrovamento e cartine chiude il volume. Il lavoro, pienamente congruente con il SSD, risulta condotto con eccellente rigore



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	metodologico e appare eccellente anche per originalità e innovatività. La sede di pubblicazione è eccellente ed eccellente è anche il grado di diffusione nella comunità scientifica, presentandosi come opera di riferimento per i testi considerati. Il candidato ne è autore unico.
3 Consultare la Pizia in età romana: (contributo in volume)	Il saggio, che analizza e ricostruisce i riferimenti a responsi oracolari delfici trasmessi in contesto epigrafico in età romana (II secolo a.C. - III d.C.), è pubblicato in una sede editoriale internazionale di ottima rilevanza, e ottima risulta la sua diffusione nella comunità scientifica; i risultati sono eccellenti per originalità, innovatività e rigore metodologico. Il tema è pienamente congruente al SSD. Il candidato è l'unico autore del contributo.
4 Il nome di un'assemblea a Camarina (articolo in rivista)	L'articolo discute in maniera fine e convincente il riferimento, in Thuc. VI 75, 4, a uno ξύλλογος tenutosi nel 415 a.C. a Camarina, impegnandosi a inquadrare il valore istituzionale del termine nell'opera dello storico per trarne indicazioni sull'esistenza di un organo istituzionale di tipo assembleare a Camarina; il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono eccellenti; la sede di pubblicazione e il grado di diffusione nella comunità scientifica sono buone. Il lavoro è pienamente congruente con il SSD e il candidato ne è autore unico.
5 L'oracolo delfico dei Praxiergidai (articolo in rivista)	Il lavoro, pienamente congruente con l' SSD, studia l'iscrizione IG I ³ 7, presentando, in seguito ad esame autoptico della stele, una convincente ipotesi di ricostruzione dello spazio epigrafico e offrendo in particolare una lettura migliorata del testo, molto lacunoso, del responso oracolare riportato al suo interno. Il candidato è co-autore dell'articolo con F. Camia, ma le sezioni a lui attribuibili sono chiaramente indicate. Ottime la sede di pubblicazione e la diffusione nella comunità scientifica; eccellenti il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività.
6 «Verso Occidente...»: da Paros a Delfi a	Il saggio si occupa del responso oracolare richiesto da Paros per la colonia Pharos e riportato in un'iscrizione da Hvar (SEG 23, 489): dopo aver ricostruito lo spazio epigrafico e discusso gli elementi centrali del decreto e dei due emendamenti viene proposta una ricostruzione di alcune parti del testo, molto frammentario, dell'oracolo e del suo contenuto, con argomenti



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>Pharos</i> (contributo in volume)	convincenti. Il saggio è firmato insieme a F. Camia, ma il contributo del candidato risulta chiaramente identificabile. L'indagine è condotta con eccellente rigore metodologico; i risultati sono ottimi per originalità e innovatività; la sede di pubblicazione è ottima, eccellente il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il lavoro è pienamente congruente con il SSD.
<i>7 Iscrizioni greche edite e inedite da Medma (Rosarno)</i> (articolo in rivista)	Si tratta dell'edizione di quattro brevi iscrizioni, di cui una inedita, da Medma, in vista della pubblicazione del <i>corpus</i> di iscrizioni delle colonie locresi. Apparso in un'eccellente sede di pubblicazione internazionale, si presenta eccellente per rigore metodologico, buono per originalità e innovatività, pienamente congruente con il SSD. La diffusione nella comunità scientifica è ottima. Il candidato è autore unico dell'articolo.
<i>8 Prestiti tra privati in età arcaica: il caso di Corcira</i> (articolo in rivista)	L'articolo offre un originale e approfondito studio di storia economica attraverso l'analisi di otto laminette corciresi riportanti prestiti tra privati, con ampia contestualizzazione delle implicazioni socio-economiche e degli aspetti giuridico-istituzionali delle transazioni. Apparso in una sede di pubblicazione di ottima rilevanza, lo studio è eccellente per rigore metodologico, originalità e innovatività; buono il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il tema è pienamente congruente con il SSD. Il candidato è autore unico del contributo.
<i>9 Leggere un mosaico: iscrizioni musive greche dall'Italia centro-meridionale</i>	L'articolo presenta una contestualizzazione erudita e puntuale delle iscrizioni in lingua greca su mosaici dall'Italia, datati dal III al I secolo a.C., con puntuali annotazioni testuali, capaci di illuminare i collegamenti dei mosaici e delle relative iscrizioni con gli ambiti storico-culturali di riferimento; originalità e innovatività risultano ottime, eccellente il rigore metodologico, ottimi la sede di pubblicazione e la diffusione nella comunità scientifica. Lo studio risulta pienamente congruente con il SSD. Il candidato è autore unico dell'articolo.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

(articolo in rivista)	
10 <i>Tra epigrafia sacra e magia: Ephesia Grammata in Magna Grecia e Sicilia</i> (articolo in rivista)	Si tratta di un denso contributo, pienamente congruente con il SSD, che riprende le testimonianze per gli <i>Ephesia grammata</i> attestate in Magna Grecia e Sicilia, con un approfondito <i>status quaestionis</i> e una rilettura di grande finezza della struttura linguistica, narrativa e performativa dei Getty Exameters messi a confronto con testimonianze letterarie (Pausania VIII 15, 1-4) ed epigrafiche (la lamina plumbea di Locri già studiata dall'autore in un lavoro del 2012). La ricostruzione del carattere di quei testi in relazione alle società che li hanno espressi è condotta con eccellente rigore metodologico e approda a risultati eccellenti per originalità e innovatività; la sede di pubblicazione è eccellente, ottimo il gradi di diffusione presso la comunità scientifica.
11 <i>Una singolare variante del segno di spirito aspro a Hipponion</i> (contributo in volume)	Il saggio, pienamente congruente con il SSD, prende le mosse dalla presenza del segno hēt chiuso a due tratti come segno di aspirazione attestato a Hipponion, derivante da Locri Epizefiri e richiamato in sostegno alla proposta di M.L. Lazzarini sulla presenza del medesimo segno in Beozia, per puntualizzare, in modo convincente, una serie di conseguenze storiche relative al rapporto tra Locri e le sue colonie, da un lato, e della stessa fondazione della città, individuando per l'alfabeto locrese un elemento derivante dalla Locride Opunzia, contro l'opinione più comune che esso fosse derivato esclusivamente dalla Locride Ozolia. Il lavoro si presenta eccellente per rigore metodologico, ottimo per originalità e innovatività; la sede di pubblicazione è ottima, buona la diffusione nella comunità scientifica.
12 <i>Organizzazione civica a Locri Epizefirii</i> (articolo in rivista)	Il saggio analizza la struttura civica locrese a seguito dell'introduzione della democrazia dopo il 356 a.C. e della caduta di Dionisio II attraverso la testimonianza delle tavole bronzee locresi, in un contributo di notevole spessore sulla suddivisione delle strutture civiche nelle <i>poleis</i> e sul loro significato storico, politico, istituzionale. Pienamente congruente con il SSD, il lavoro è eccellente per originalità, innovatività e rigore metodologico; eccellenti anche la sede di pubblicazione e la diffusione nella comunità scientifica.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

rivista)	
13 <i>Le dediche di basileis alla Dea Roma e Giove Capitolino</i> (articolo in rivista)	Dopo una serrata ricognizione sugli studi delle dediche di provenienza microasiatica alla dea Roma e a Giove Capitolino, sulla scorta dei lavori fondamentali di Degrassi e Moretti, l'articolo, pienamente congruente con il SSD, si concentra su sette dediche offerte da <i>basileis</i> , in un'analisi testuale e di contestualizzazione storica solidamente condotta. Il rigore metodologico è eccellente; i risultati sono ottimi per originalità e innovatività. La sede di pubblicazione è eccellente, come pure la diffusione nella comunità scientifica.
14 <i>Olympieion e zecca a Locri Epizefirii</i> (articolo in rivista)	L'articolo, pienamente congruente con il SSD, ripercorre le fasi della monetazione (o della sua assenza) nella storia di Locri Epizefirii tra età arcaica e IV-III secolo a.C., affiancando testimonianze epigrafiche, letterarie e numismatiche e mostrando con argomenti solidi e finezza esegetica le profonde conseguenze dello studio dei sistemi ponderali per la ricostruzione della storia economica e sociale della <i>polis</i> . Il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono eccellenti. La sede di pubblicazione è ottima, buono il grado di diffusione nella comunità scientifica.
15 <i>Le fratrie di Camarina e gli strateghi di Siracusa</i> (articolo in rivista)	L'articolo porta argomenti nuovi e ben documentati a favore dell'ipotesi, avanzata da F. Cordano, dell'esistenza di 15 fratrie a Camarina, mantenute anche dopo la rifondazione geola del 461/0 a.C., valorizzando in particolare un passo tucidideo (VI 72) che l'autore collega, per la prima volta, alla questione. Eccellente per originalità, innovatività e rigore metodologico, il lavoro, pienamente congruente con il SSD, è stato pubblicato in una sede eccellente, come eccellente è la diffusione nella comunità scientifica. Il candidato è autore unico dell'articolo.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo. Si terrà conto del volume, della rilevanza, della durata e della continuità di tali attività, nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	Il candidato non dichiara nessuna attività in questi ambiti.

La Commissione ha verificato la conoscenza della lingua inglese sulla base delle attività svolte e dell'insieme dei titoli presentati dal candidato.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La produzione scientifica del candidato è rilevante, solida e di sicura originalità: nei suoi lavori si evidenzia un eccellente rigore metodologico, una notevole capacità di studiare con competenza e profondità fonti di natura diversa, interpretate con finezza e originalità, proponendo ricostruzioni storiche convincenti e innovative, aggiornate alle posizioni più recenti della ricerca scientifica. I suoi interessi toccano temi di storia istituzionale, economica, sociale e religiosa, in ambiti cronologici diversi, per lo più legati a Sicilia e Magna Grecia. Il profilo di studioso del candidato appare solido e maturo, notevoli le capacità di analisi critica. I suoi lavori, tutti pienamente pertinenti al SSD, sono apparsi in sedi di pubblicazione nel complesso di ottima rilevanza. Tra le pubblicazioni sottoposte a valutazione analitica, due sono a più mani, ma il contributo del candidato è chiaramente indicato. La consistenza e intensità complessiva della produzione scientifica appaiono buone, presentando periodi di discontinuità e una maggiore continuità negli ultimi 5 anni. L'attività didattica frontale è buona, sufficiente quella integrativa; di buon livello la partecipazione a gruppi di ricerca e a convegni. Non sono dichiarate attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione. La commissione valuta il profilo complessivo del candidato come **più che ottimo**.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CANDIDATO **Rita Laura LODDO**

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini della valutazione dell'attività didattica saranno considerati il volume e la continuità delle attività didattiche congruenti con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Saranno considerate le attività didattiche svolte dalle/dai candidate/i, con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 5 anni, valutandone la congruenza con la declaratoria del Gruppo Scientifico Disciplinare del posto messo a bando.	La candidata ha tenuto corsi di Epigrafia greca per gli studenti dei corsi di laurea magistrale dell'Università di Cagliari negli a.a. 2019/20, 2020/21, 2021/22. Visti il volume, la continuità e la congruenza con il Gruppo Scientifico Disciplinare, l'attività didattica frontale della candidata è valutata come buona.
La Commissione valuterà le attività di tutorato delle tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato di cui le/i candidate/i risultano essere le/i relatrici/relatori. La commissione esprimerà il proprio giudizio tenendo in considerazione l'insieme delle tesi di laurea triennale, magistrale, e di dottorato supervisionate. Nella valutazione si terrà conto inoltre di attività didattiche integrative, quali seminari ed esercitazioni, e del tutoraggio delle/degli studentesse/studenti.	La candidata ha tenuto lezioni e seminari per studenti di vari cicli di studio di Università italiane e per dottorandi, tutti su temi congruenti con il SSD. Ha svolto funzione di relatrice di 1 tesi di laurea magistrale, di correlatrice di 5 tesi di laurea triennale e 10 di laurea magistrale. L'attività didattica integrativa della candidata viene valutata come sufficiente.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali, la partecipazione agli stessi, e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio terrà conto del volume, della congruenza, della rilevanza scientifica e della continuità delle suddette attività.	La candidata ha preso parte a un buon numero di gruppi di ricerca sia nazionali che internazionali. Si segnalano in particolare la partecipazione al progetto di ricerca <i>Mirabilia e violenza al di qua e al di là dell'Indo: la ricezione dell'ultimo Alessandro</i> (2014-2020), al progetto PRIN <i>Sharing in the Community</i> (2020, Università Statale di Milano); fuori dall'Italia, la partecipazione a progetti di ricerca all'Université de Strasbourg (2011-2017) e all'Université Aix-Marseille (2016-2020). È membro della redazione della rivista "Erga / Logoi". La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso ottima.
La Commissione si esprimerà in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, tenendo in considerazione il numero, il rilievo nella comunità scientifica e la pertinenza con il SSD della procedura.	La borsa di studio dichiarata dalla candidata nell'ambito del programma bilaterale 2023 (Accademia Nazionale dei Lincei - Royal Society of Edinburgh) non corrisponde ai criteri richiesti. Questo titolo risulta dunque non in possesso della candidata.
La Commissione valuterà la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale. Saranno valutati il volume e la continuità della partecipazione ai convegni, la congruità con il SSD della procedura, e, se presente, l'attività di organizzazione di incontri a carattere scientifico.	La candidata ha preso parte come relatrice a una trentina di convegni, di rilievo nazionale e internazionale, a partire dal 2013, e ha preso parte all'organizzazione di incontri scientifici sui rifugiati politici (Université Aix-Marseille, 2017) e su teoria e prassi della cittadinanza (Milano, 2024), oltre che di panel all'interno di grandi convegni (<i>Classical Association Conference</i> , Leicester, 2018; <i>Celtic Conference</i> , St. Andrews, 2018). In tutti i casi le tematiche trattate sono pienamente congruenti con il SSD.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso eccellente.
È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica della/del candidata/o, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	La candidata dichiara 37 pubblicazioni in 14 anni; la sua produzione presenta buona continuità, cresciuta a partire dal 2015 ma con una flessione negli ultimi tre anni, ed è ottima per intensità e consistenza complessiva. La sua produzione è coerente con il SSD. Le pubblicazioni sono apparse in sedi editoriali di ottimo livello.

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Le pubblicazioni scientifiche presentate per la valutazione dettagliata saranno valutate sulla base dell'originalità, dell'innovatività, del rigore metodologico, della rilevanza scientifica della collocazione editoriale e della diffusione di ciascuna pubblicazione all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale. La Commissione valuterà la congruenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Verrà valutato l'apporto individuale della/del candidata/o nel caso di partecipazione della/del medesima/o a lavori in collaborazione. I lavori svolti in collaborazione potranno essere presi in considerazione per la valutazione solo nel caso in cui l'apporto individuale dei coautori sia distinto e indicato con precisione all'interno della pubblicazione. In assenza di tale indicazione la pubblicazione non sarà valutata.
--	---



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

1 <i>Solone demotikotatos. Il legislatore e il politico nella cultura democratica ateniese</i> (monografia)	La monografia mira a ricostruire il profilo politico e culturale di Solone e in particolar modo a valutare la sua fama di <i>demotikotatos</i>, attribuita al legislatore dagli oratori del IV sec. a.C.. Il problema metodologico delicato e ancora irrisolto del rapporto tra la storia arcaica e la conoscenza che se ne aveva in età classica, ineludibile dato l'oggetto della ricerca, viene affrontato sulla scorta di un'analisi esaustiva e rigorosa delle fonti, non priva di una visione complessiva. La monografia si presenta buona per rigore metodologico, originalità e innovatività. Ottime sono sede di pubblicazione e grado di diffusione. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il settore SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
2 <i>I rifugiati politici nella Grecia antica</i> (monografia)	La monografia offre un quadro complessivo e organico del problema dei rifugiati politici in Grecia antica e al contempo indaga il rapporto tra l'idea moderna di rifugiato politico e il fenomeno antico dell'esilio. Il rigore metodologico risulta ottimo, buone originalità e innovatività. Ottima è la sede di pubblicazione, discreto il grado di diffusione. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il settore SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
3 <i>Considerazioni su isotimia e cittadinanza in alcuni decreti tessalici</i> (articolo in rivista)	L'articolo discute il rapporto tra isotimia e cittadinanza in alcuni decreti tessalici, concentrandosi in particolar modo sulla ricorrenza in essi della formula <i>pathontessi kai drasantessi</i>. L'analisi comparativa con le occorrenze letterarie e un approccio aperto ad ammettere la flessibilità di determinati strumenti giuridico-politici permettono alla studiosa di proporre un'ipotesi originale sul significato di <i>isotimia</i>. Il saggio è ottimo per rigore metodologico, originalità e innovatività; la sede di pubblicazione è eccellente. È prevedibile un buon grado di diffusione. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
4 <i>Rules for the</i>	L'articolo, che propone una lettura innovativa di due clausole del trattato di alleanza di IV sec. a.C. tra Sinope e Eraclea



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>reception of exiles in the treaty between Sinope and Heraclea Pontica</i> (I.SINOPE 1) (articolo in rivista)	Pontica riguardante il trattamento degli esiliati delle due città (<i>I.Sinope</i> 1, ll. 18-20 e 20-23), getta nuova luce sulla prassi dell'accoglienza di esiliati provenienti da una città alleata nonché sulle procedure adottate nel caso in cui gli esiliati commettessero ulteriori reati nella città ospitante (con un'interpretazione convincente di ἐν ταῖς πόλεσι alla l. 19). Il rigore metodologico può essere valutato come ottimo, così come l'originalità e l'innovatività. La sede di pubblicazione e il grado di diffusione possono dirsi eccellenti. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il settore SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
5 <i>Ephesis against Eubulides</i> (Dem. 57) (articolo in rivista)	Ricorrendo all'analisi comparativa con altri casi di <i>epheis</i>, l'articolo valorizza la pertinenza giuridica degli argomenti portati da Eussiteo nel processo contro Eubulide (Dem. 57). Lo studio è scritto a quattro mani con E. Poddighe e i contributi delle due autrici sono nettamente distinti. La parte direttamente attribuibile alla candidata si focalizza sul ricorso all'argomento del complotto per dimostrare l'esito scorretto della <i>diapsephesis</i>. Il rigore metodologico può essere considerato ottimo, così come l'originalità degli esiti. Buona l'innovatività dell'approccio metodologico. La sede di pubblicazione è eccellente, il grado di diffusione può dirsi ottimo. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD.
6 <i>Between Tyranny and Democracy: Political Exiles and the History of Heraclea Pontica</i> (articolo in rivista)	L'articolo, incentrato sull'orientamento politico degli esuli di Eraclea Pontica nella fase in cui quest'ultima fu governata dai Clearchidi, torna in parte su di un tema già trattato, in forma più o meno approfondita, in altre pubblicazioni della studiosa (qui ai nrr. 2 e 4) per esplorare le circostanze che resero possibile una connessione, in sede discorsiva, tra democrazia e <i>patrios politeia</i> e la misura in cui tale connessione poteva fungere da strumento di opposizione alla tirannide. L'analisi, che avrebbe guadagnato in incisività se fossero stati affrontati alcuni aspetti legati a Memnone di Eraclea, risulta condotta con ottimo rigore metodologico; buone possono dirsi originalità e innovatività degli esiti. La sede di pubblicazione e il grado di



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

rivista)	diffusione risultano ottimi. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
7 «Quei maledetti Eubei»: l'exemplum dell'aiuto ateniese agli Eubei nel 357 a. C. nei discorsi di Demostene (articolo in rivista)	L'articolo si inserisce nel filone degli studi sull'uso del passato da parte degli oratori; ha un'impostazione prevalentemente espositiva nella prima parte, non mancano tuttavia alcune profilature critiche; complessivamente gli esiti contribuiscono a gettare luce sulle modalità in cui la spedizione ateniese in Eubea del 357 divenne un <i>topos</i> nella retorica demostenica. Ottimo per rigore metodologico, si presenta come buono per originalità e innovatività. La sede di pubblicazione e il grado di diffusione risultano ottimi. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
8 <i>Voluntary exile and eisangelia in Athens: remarks about the lawfulness of a widespread practice</i> (articolo in rivista)	L'articolo esamina la questione della (il)legittimità dell'esilio volontario da parte degli imputati nei processi per <i>eisangelia</i> al fine di dimostrare la necessità di rivedere la tesi di Hansen per cui la condanna a morte emessa in contumacia contro un imputato veniva automaticamente commutata in esilio. Risulta ottimo il rigore metodologico con cui la studiosa articola gli argomenti a sostegno della nuova tesi, che merita ulteriori approfondimenti in futuro. Buono per originalità e innovatività, l'articolo è pubblicato in una sede eccellente; si prevede un ottimo grado di diffusione. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
9 Ἐως ἂν κατέλθωσιν εἰς	L'articolo ricostruisce la storia del regime di protezione di cui i rifugiati godevano ad Atene con particolare riferimento ai privilegi fiscali; la riduzione di detto regime nel IV secolo, quando nei decreti preservati per via epigrafica compare una



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>τὴν αὐτῶν: Did the Athenians reduce their reception of refugees in Fourth-Century BC?</i> (articolo in rivista)	clausola che limita suddetti privilegi alla durata del loro soggiorno in Attica, sarebbe da ricondursi non a una fase di crisi, bensì a una volontà di sostenere i rifugiati nel rientro. Indubbiamente caratterizzato da originalità e innovatività ottime, ma non del tutto convincente nelle conclusioni, l'articolo presenta rigore metodologico buono. La sede di pubblicazione e il grado di diffusione risultano ottimi. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
10 <i>Political exiles and their use of diplomacy in Classical Greece</i> (articolo in rivista)	L'articolo esamina diverse tipologie di diplomazia informale adottate da parte degli esiliati politici in età classica. L'innovatività e l'originalità, ottime, risiedono più nella scelta del tema, effettivamente trascurato dalla ricerca, che non nel metodo adottato per studiarlo, non innovativo ma parimenti ottimo per rigore. La sede di pubblicazione e il grado di diffusione risultano eccellenti. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
11 <i>Alcibiades: was he a genuine political refugee?</i> (articolo in rivista)	Sviluppando una proposta di Elemer Balogh, l'articolo propone l'applicazione del concetto moderno di "rifugiato politico" alla figura e alle vicende di Alcibiade. L'analisi risulta sorvegliata sul piano della comparazione, ancorché non del tutto scevra da tendenze nominalistiche. L'esito finale è buono per rigore metodologico, originalità e innovatività. La sede di pubblicazione è eccellente, ottimo il grado di diffusione. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

12 <i>La legge ateniese sull'interdizione degli stranieri dal mercato: da Solone ad Aristofonte di Azenia</i> (articolo in rivista)	L'articolo, che riprende il tema dell' <i>epheis</i> trattato anche nel contributo qui al nr. 5, ripropone, con nuovi argomenti, la tesi di David Whitehead e dunque tenta di mostrare la storicità dell'attribuzione a Solone di una legge che vietava agli stranieri di lavorare nel mercato di Atene. Il problema viene affrontato da diverse angolature e con rigore metodologico ottimo. Gli esiti della ricerca sono indubbiamente buoni in termini di originalità e innovatività e suscettibili di essere ulteriormente argomentati. La sede di pubblicazione è eccellente, ottimo il grado di diffusione. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
13 <i>Aristotele, Solone e le leggi democratiche: indagine critica e criteri di selezione</i> (contributo in volume)	L'articolo si pone l'obiettivo di mettere a fuoco i criteri adottati nell' <i>Athenaion Politeia</i> per selezionare le leggi di Solone degne di menzione. L'approccio sinottico con la <i>Vita di Solone</i> plutarchea è condotto con ottimo rigore metodologico ma non risulta del tutto dirimente. L'articolo individua, nondimeno, un problema di rilevanza centrale e lo affronta con controllo costante nella direzione dell'argomentazione storica; risulta pertanto ottimo per originalità e innovatività. La sede di pubblicazione è ottima, ottimo il grado di diffusione. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
14 <i>The Discourse on the Ancestral Constitution in the Early Hellenistic Period</i> (contributo)	Incentrato sul significato e sull'uso delle espressioni <i>patrios politeia</i> e <i>patrioi nomoi</i> in età ellenistica, il contributo mira a mostrarne la flessibilità e il conseguente potenziale in chiave di legittimazione di un'esperienza politica e di salvaguardia dell'autonomia soprattutto in sede di negoziazione con i re ellenistici. Ottimo per rigore metodologico, contribuisce al dibattito sulla legittimità, non da tutti condivisa, dell'adozione di un approccio ispirato al 'New Institutionalism' nella storia antica. Parimenti ottime possono essere considerate originalità e innovatività. Il contributo risulta in corso di stampa: vista l'ottima sede di pubblicazione, se ne può prevedere un grado di diffusione buono. La pubblicazione risulta pienamente



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

in volume)	congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.
15 <i>Humanitarian Rhetoric and Deservingness in the Democratic Discourse on Refugees: The Example of Classical Athens</i> (contributo in volume)	Il contributo, in corso di pubblicazione, mette a fuoco le spie di una retorica umanitaria incentrata sull'idea del 'rifugiato meritevole' nelle orazioni di Isocrate e di Demostene. L'analisi si segnala per un approccio comparativo sorvegliato sul piano filologico e può essere considerata ottima per rigore metodologico, innovatività e originalità. La sede di pubblicazione è buona e se ne può prevedere un buon grado di diffusione. La pubblicazione risulta pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è l'unica autrice.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo. Si terrà conto del volume, della rilevanza, della durata e della continuità di tali attività, nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	Durante il periodo da RTDa all'Università di Cagliari (2019-22) la candidata ha preso parte a commissioni di carattere didattico, alla commissione paritetica docenti-studenti e alle commissioni di valutazione delle prove di accesso e di verifica della preparazione iniziale degli studenti; nello stesso periodo ha partecipato a due



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	iniziative di orientamento della stessa Università. Nell'insieme il livello delle sue attività nell'ambito qui in oggetto appare buono.
--	--

La Commissione ha verificato la conoscenza della lingua inglese sulla base delle attività svolte e dell'insieme dei titoli presentati dalla candidata.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

L'attività didattica frontale, non documentata per l'ultimo triennio, può considerarsi nell'insieme buona per consistenza, mentre risulta sufficiente l'attività didattica integrativa. Le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione possono dirsi buone. Il coinvolgimento della candidata in gruppi di ricerca appare ottimo; la partecipazione a convegni internazionali è eccellente, anche se complessivamente la dimensione internazionale della studiosa sembra ancora da consolidare. Nell'insieme la produzione scientifica, coerente con il SSD, è buona per continuità e ottima per intensità, consistenza complessiva e sedi editoriali. Per quanto concerne le 15 pubblicazioni presentate per la valutazione analitica, due di esse sono in corso di pubblicazione ma sono provviste di dichiarazione di accettazione dell'editor; una pubblicazione è scritta a quattro mani con un'altra studiosa, ma le parti scritte dalla candidata sono opportunamente specificate. Il rigore metodologico della candidata è buono, a tratti ottimo, e gli esiti dei suoi studi sono spesso originali, soprattutto in riferimento all'oratoria e alla storia delle istituzioni ateniesi nel IV secolo. La commissione valuta il profilo complessivo della candidata come più che buono.
--



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CANDIDATO **Giustina Anna Addolorata MONTI**

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini della valutazione dell'attività didattica saranno considerati il volume e la continuità delle attività didattiche congruenti con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Saranno considerate le attività didattiche svolte dalle/dai candidate/i, con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 5 anni, valutandone la congruenza con la declaratoria del Gruppo Scientifico Disciplinare del posto messo a bando.	La candidata tiene regolarmente, a partire dall'a.a. 2019/20, all'Università di Lincoln (UK), in cui lavora come Senior Lecturer, corsi di Storia arcaica e classica, Storia ellenistica, Storiografia greca, Epigrafia greca, Mitologia antica, e tiene moduli didattici relativi alla Storia greca nell'ambito di corsi interdisciplinari, per studenti di corsi equiparabili alle lauree triennale e magistrale. Visti il volume, la continuità e la congruenza con il Gruppo Scientifico Disciplinare, l'attività didattica frontale della candidata è valutata come eccellente.
La Commissione valuterà le attività di tutorato delle tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato di cui le/i candidate/i risultano essere le/i relatrici/relatori. La commissione esprimerà il proprio giudizio tenendo in considerazione l'insieme delle tesi di laurea triennale, magistrale, e di dottorato supervisionate. Nella valutazione si terrà conto inoltre di attività didattiche integrative, quali seminari ed esercitazioni, e del tutoraggio delle/degli studentesse/studenti.	La candidata ha tenuto seminari nei dottorati di ricerca in Ancient History e in Classical Languages and Literature all'Università di Oxford (UK), e nel dottorato in Storia dell'Università di Lincoln (UK), per i programmi di Storia antica e Storia della storiografia antica: del collegio dei docenti di quest'ultimo dottorato è membro. Ha tenuto seminari su vari temi di Storia greca all'Università di Bari dal 2006 al 2012 e seminari a carattere introduttivo sulla Storiografia greca alla Florida State University (USA) dal 2012 al 2015. È stata relatrice di 42 tesi e correlatrice di 35 tesi di laurea triennale, relatrice di 2 tesi di



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	laurea magistrale, e ha supervisionato 2 tesi di dottorato (tutte le tesi erano in Storia greca o Storia della storiografia antica). L'attività didattica integrativa della candidata viene valutata come eccellente.
--	--

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali, la partecipazione agli stessi, e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio terrà conto del volume, della congruenza, della rilevanza scientifica e della continuità delle suddette attività.	La candidata ha preso parte a diversi gruppi di ricerca, nazionali e internazionali: in particolare, ha partecipato al progetto PRIN 2008 <i>La storiografia greca frammentaria</i> (per l'unità di Bari); è PI (Principal Investigator) del progetto <i>Truth and Method in Polybius' Historiography</i> , finanziato dalla British Academy e dal Leverhulme Trust, ed è stata PI del progetto <i>The Authoritative Historian</i> dal 2018 al 2022. È membro del comitato scientifico ed editoriale della rivista "Studies in Medieval and Renaissance Studies". La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso ottima.
La Commissione si esprimerà in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, tenendo in considerazione il numero, il rilievo nella comunità scientifica e la pertinenza con il SSD della procedura.	Il titolo risulta in possesso della candidata, che ha ricevuto diversi riconoscimenti per specifici lavori di ricerca (Florida State University, USA, 2014; Classical Association of the Middle West and South, 2014 e 2015).
La Commissione valuterà la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale. Saranno valutati il	La candidata ha partecipato a una ventina di convegni a partire dal 2011, sempre all'estero, con la sola eccezione di un convegno sulla



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

volume e la continuità della partecipazione ai convegni, la congruità con il SSD della procedura, e, se presente, l'attività di organizzazione di incontri a carattere scientifico.	storiografia greca tenuto a Martina Franca nel 2019 da lei stessa organizzato. In tutti i casi le tematiche trattate sono pienamente congruenti con il SSD. La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso buona.
È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica della/del candidata/o, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	La candidata dichiara 36 pubblicazioni in 18 anni, comprendenti diverse voci di enciclopedia; l'effettiva pubblicazione di una parte considerevole dei lavori elencati è dichiarata come prevista per il prossimo futuro. La sua produzione è valutata discreta per intensità, continuità e consistenza, con un'evidente intensificazione negli ultimi 5 anni. Le sue pubblicazioni sono pertinenti al SSD. Le sedi editoriali di pubblicazione sono di buona, a volte ottima, rilevanza.

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Le pubblicazioni scientifiche presentate per la valutazione dettagliata saranno valutate sulla base dell'originalità, dell'innovatività, del rigore metodologico, della rilevanza scientifica della collocazione editoriale e della diffusione di ciascuna pubblicazione all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale. La Commissione valuterà la congruenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Verrà valutato l'apporto individuale della/del candidata/o nel caso di partecipazione della/del medesima/o a lavori in collaborazione. I lavori svolti in collaborazione potranno essere presi in considerazione per la valutazione solo nel caso in cui l'apporto individuale dei coautori sia distinto e indicato con precisione all'interno della pubblicazione. In assenza di tale indicazione la pubblicazione non sarà valutata.
1 <i>L'affetto corrisposto del padre Filippo nei confronti di Alessandro</i> (articolo in rivista)	Il contributo, apparso in una sede editoriale discreta, ha avuto una modesta diffusione nella comunità scientifica. Esso è congruente con il SSD e la candidata ne è autrice unica. Si tratta di un tentativo di ricostruire i rapporti personali tra Filippo e Alessandro sulla base della tradizione antica: condotto con discreto rigore metodologico, raggiunge risultati modesti in termini di originalità e innovatività.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

2 <i>Alessandro e il giuramento di Platea</i> (articolo in rivista)	Il contributo è pienamente congruente con il SSD; comparso in una sede editoriale ottima, ha avuto una discreta diffusione nella comunità scientifica. La candidata ne è autrice unica. Esso è incentrato sulla tradizione antica (quasi tutta di matrice letteraria, con in aggiunta un testo epigrafico) sul giuramento di Platea e sulla possibile riutilizzazione del tema propagandistico nell'età di Alessandro. L'analisi è condotta con buon rigore metodologico; discreti gli esiti in termini di originalità e innovatività.
3 <i>Alessandro, Sparta e la guerra di vendetta contro i Persiani</i> (articolo in rivista)	Il saggio, pienamente congruente con il SSD, analizza alcuni temi propagandistici legati alla campagna di Alessandro in Asia a partire dalla tradizione letteraria sulla dedica del bottino per la vittoria al Granico: è comparso in una sede editoriale eccellente; buona la sua diffusione nella comunità scientifica. Esso mostra un buon rigore metodologico; i suoi risultati sono modesti sul piano dell'originalità e innovatività. La candidata ne è autrice unica.
4 <i>Alexander the Great. Letters: A Selection</i> (monografia)	La monografia è apparsa in una buona sede editoriale, e buona appare anche la sua diffusione nella comunità scientifica. Essa analizza la produzione epistolare attribuita dalla tradizione antica ad Alessandro e include una selezione di lettere tradotte e commentate. Il lavoro appare buono per rigore metodologico, originalità e innovatività, ed è pienamente congruente con il SSD. La candidata ne è autrice unica.
5 <i>Imitatio (and aemulatio) Callisthenis in Seneca's De Clementia</i> (articolo in rivista)	L'articolo è stato pubblicato in una buona sede editoriale e ha avuto una buona diffusione nella comunità scientifica. Il lavoro, congruente con il SSD, analizza con buon rigore metodologico alcuni aspetti del <i>De clementia</i> di Seneca interpretandoli alla luce della <i>imitatio Alexandri</i> di Nerone e del rapporto tra il filosofo e l'imperatore. I suoi esiti risultano discreti sul piano dell'originalità e innovatività. La candidata è l'unica autrice del saggio.
6 <i>Glaukos of Rhegion</i> (contributo in volume)	Il contributo, costituito dalla traduzione e commento delle testimonianze relative a Glauco di Reggio e dei suoi frammenti storiografici, è in corso di pubblicazione in una sede editoriale eccellente (<i>Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued</i>); è possibile prevedere che sarà eccellente anche la sua diffusione nella comunità scientifica. Esso è pienamente congruente con il SSD, e appare di ottimo livello per rigore metodologico, originalità e innovatività. La candidata ne è autrice unica.
7 <i>Le Lettere di Alessandro: Storia degli</i>	L'articolo è stato edito in una sede editoriale eccellente, e ottima risulta la sua diffusione nella comunità scientifica. Esso presenta una sintesi erudita e bene informata degli studi moderni sulla tradizione epistolografica legata al nome



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>Studi</i> (articolo in rivista)	di Alessandro, ed è congruente con il SSD. Condotta con ottimo rigore metodologico, il lavoro raggiunge discreti risultati sul piano dell'originalità e innovatività. La candidata ne è l'unica autrice.
8 <i>"Mirror, mirror on the wall, who is the most Alexander-like among us all?" – "Not you, Caligula"</i> (contributo in volume)	Il contributo è in corso di pubblicazione negli atti di un convegno del 2023 dedicato alla ricezione della figura di Alessandro; comparirà in una buona sede editoriale, e se ne può prevedere una buona diffusione nella comunità scientifica. Esso è congruente con il SSD. Al centro del lavoro è l'uso del tema dell' <i>Imitatio Alexandri</i> nella biografia di Caligola di Svetonio, con analisi di una serie di passi specifici condotta con buon rigore metodologico; gli esiti sono buoni quanto a originalità e innovatività. La candidata ne è autrice unica.
9 <i>Polybius' approach to documents: the Roman-Aetolian treaty of 212/211 BC</i> (articolo in rivista)	L'articolo è pienamente congruente con il SSD; è apparso in un'ottima sede editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risulta buona. La candidata ne è autrice unica. Nel lavoro viene esaminato l'uso (o mancato uso) dei documenti epigrafici da parte di Polibio a partire dal caso del trattato romano-etolico del 212/1, vicenda della quale si sostiene una presentazione deliberatamente parziale da parte dello storico. Buono è il rigore metodologico dell'analisi, che approda a un livello discreto di originalità e innovatività.
10 <i>"When one assumes the ethos of writing history". Polybius' Historiographical Neologisms</i> (contributo in volume)	L'articolo è pienamente congruente con il SSD. La sede editoriale e la diffusione nella comunità scientifica sono eccellenti. La candidata è autrice unica del lavoro, che riflette su aspetti del lessico di Polibio utili a illuminare il suo metodo storiografico. I risultati sono buoni per rigore metodologico, originalità e innovatività.
11 <i>Polybius, the Prometheus of historiography</i> (articolo in rivista)	L'articolo, pienamente congruente con il SSD, è apparso in un'ottima sede editoriale; buona ne risulta la diffusione nella comunità scientifica. A partire da Polyb. XII 5, 4-6 vengono discusse riflessioni dello storico sulla verità, in relazione o meno ad affermazioni di metodo, e se ne indagano le possibili matrici culturali. Il lavoro è di buon livello per rigore metodologico, originalità e innovatività. La candidata ne è l'unica autrice.
12 <i>Scholarship on Herodotus, ancient Greece</i>	Il contributo è pienamente congruente con il SSD; è apparso in una sede editoriale di valore scientifico modesto, utilizzata dalla comunità scientifica più che altro come utile strumento di consultazione. La candidata ne è unica



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>and Rome</i> (voce di enciclopedia)	autrice. Si tratta di una voce di enciclopedia sulla ricezione antica di Erodoto, metodologicamente corretta ma di carattere compilativo: inevitabilmente molto modesto appare l'apporto in termini di originalità e innovatività.
13 <i>A Scholion on Dionysios of Thrace and the Origins of Greek Alphabet</i> (contributo in volume)	Il contributo, pienamente congruente con il SSD, è apparso in una sede editoriale buona. La sua diffusione nella comunità scientifica appare discreta. A partire da uno scolio a Dionisio il Trace si discutono le diverse tradizioni sulle origini dell'alfabeto, con buon rigore metodologico ed esiti discreti in termini di originalità e innovatività. La candidata è autrice unica del contributo.
14 τὰ καθόλου (voce di lessico)	Il contributo è pienamente congruente con il SSD e la sede editoriale è buona, un lessico sulla storiografia antica di buona diffusione nella comunità scientifica. La candidata, autrice unica del lemma, riflette sul valore storiografico dell'avverbio καθόλου e dell'espressione τὰ καθόλου. L'esame è condotto con ottimo rigore metodologico e approda a buoni risultati in termini di originalità e innovatività.
15 <i>Timaeus, Aristotle, and Polybius' degrees of truth</i> (articolo in rivista)	L'articolo è uscito in una sede editoriale eccellente; la sua diffusione nella comunità scientifica può dirsi ottima. Esso è pienamente congruente con il SSD e la candidata ne è autrice unica. A partire dalle polemiche storiografiche di Polibio (in particolare quella contro Timeo) si torna sul tema della concezione polibiana della verità, trattato anche nel saggio qui al nr. 11. Il lavoro è discreto per rigore metodologico, originalità e innovatività.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo. Si terrà conto del volume, della rilevanza, della durata e della continuità di tali attività, nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	Presso l'Università di Lincoln (UK), in cui lavora come Senior Lecturer, la candidata è coordinatrice del corso di laurea in Lettere classiche dal 2020. Presso la stessa Università ha presieduto commissioni per l'assegnazione di premi agli studenti e fatto parte di commissioni con incarichi di natura didattica, per l'uguaglianza e l'inclusione, e curato i rapporti con le istituzioni scolastiche. In



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	precedenza aveva preso parte a commissioni a carattere gestionale e al servizio degli studenti presso l'Università di Oxford (UK). Svolge attività di terza missione nell'ambito della Lincolnshire Branch of the CA, con organizzazione di conferenze e altri eventi pubblici. Nell'insieme il livello delle sue attività nell'ambito qui in oggetto appare eccellente.
--	---

La Commissione ha verificato la conoscenza della lingua inglese sulla base delle attività svolte e dell'insieme dei titoli presentati dalla candidata.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Sul piano della didattica e delle attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione (in gran parte svolte presso l'Università di Lincoln, UK) l'impegno della candidata risulta eccellente e continuo, e sono ben definite la sua dimensione internazionale di studiosa e la collaborazione con gruppi di ricerca internazionali. Di buon livello anche la partecipazione a convegni. D'altra parte, il livello complessivo della produzione scientifica appare in fase di sviluppo e di maturazione. L'intensità, continuità e consistenza complessive di tale produzione appaiono discrete, con un'evidente intensificazione nell'ultimo periodo, che rivela anche un progressivo affinarsi degli strumenti interpretativi. La candidata si è finora interessata principalmente di storiografia antica; limitato appare il suo interesse per ordini di documentazione diversi dalle fonti letterarie; la qualità dei lavori sottoposti a valutazione è incostante: la sua produzione include, accanto ad alcuni buoni contributi, soprattutto recenti, nel campo dello studio della storiografia, altri lavori che, essendo semplici voci di lessici o enciclopedie, portano un contributo limitato in termini di originalità e innovatività. Di tutti e 15 i lavori sottoposti a valutazione analitica la candidata è autrice unica. La commissione valuta il profilo complessivo della candidata come **più che discreto**.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CANDIDATO **Michela NOCITA**

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini della valutazione dell'attività didattica saranno considerati il volume e la continuità delle attività didattiche congruenti con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Saranno considerate le attività didattiche svolte dalle/dai candidate/i, con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 5 anni, valutandone la congruenza con la declaratoria del Gruppo Scientifico Disciplinare del posto messo a bando.	La candidata ha tenuto corsi di Storia greca all'Università telematica "Niccolò Cusano" per gli studenti del corso di laurea triennale negli a.a. 2023/24 e 2024/25. Visti il volume, la continuità e la congruenza con il Gruppo Scientifico Disciplinare, l'attività didattica frontale della candidata è valutata come sufficiente.
La Commissione valuterà le attività di tutorato delle tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato di cui le/i candidate/i risultano essere le/i relatrici/relatori. La commissione esprimerà il proprio giudizio tenendo in considerazione l'insieme delle tesi di laurea triennale, magistrale, e di dottorato supervisionate. Nella valutazione si terrà conto inoltre di attività didattiche integrative, quali seminari ed esercitazioni, e del tutoraggio delle/degli studentesse/studenti.	Tra il 2000 e il 2013 ha tenuto seminari ed esercitazioni per studenti di vari cicli di studio e per dottorandi di Università italiane e presso la John Cabot University di Roma, tutti su temi congruenti con il SSD. Non risulta attività di supervisione di tesi di laurea, a nessun livello, o di dottorato. L'attività didattica integrativa della candidata viene valutata come modesta.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali, la partecipazione agli stessi, e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio terrà conto del volume, della congruenza, della rilevanza scientifica e della continuità delle suddette attività.	La candidata ha partecipato a due missioni archeologiche in Turchia (2013-2022 a Hierapolis, dal 2014 a oggi a Tripolis e Laodicea, nel secondo caso con specifici incarichi di ricerca epigrafica). Partecipa a diversi gruppi di ricerca, tra cui in particolare quelli relativi ai progetti <i>The gods of Anatolia and their names</i> , che coinvolge diverse Università spagnole, e <i>Changes Spoke 8</i> , per l'Università di Roma (Sapienza); nel 2016 ha preso parte al gruppo di ricerca per il progetto <i>Arcaic@. Roman Law, Archaeology & ICT. The case of Forum</i> (Roma Sapienza, Facoltà di Giurisprudenza). È membro del comitato scientifico delle riviste "Spolia-Journal of Medieval Studies" ed "Hesperia". La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso buona.
La Commissione si esprimerà in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, tenendo in considerazione il numero, il rilievo nella comunità scientifica e la pertinenza con il SSD della procedura.	Il titolo risulta in possesso della candidata, che ha ricevuto un premio "MURST Progetto Giovani Ricercatori" all'Università di Roma (Sapienza) per un suo lavoro di ricerca nel 2002.
La Commissione valuterà la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale. Saranno valutati il volume e la continuità della partecipazione ai convegni, la congruità con il SSD della procedura, e, se presente, l'attività di organizzazione di incontri a carattere scientifico.	La candidata ha preso parte nell'insieme a oltre venti convegni, in Italia e all'estero, tra il 1997 e oggi, in qualche caso con presentazione di attività di terza missione, per lo più con contributi scientifici inerenti al SSD della procedura. Non dichiara la partecipazione all'organizzazione di convegni. Nell'insieme si tratta di un'attività valutata come discreta.
È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica	La candidata dichiara 57 pubblicazioni in 27 anni, alcune delle quali



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

della/del candidata/o, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	presentano carattere didattico-divulgativo; non tutte, inoltre, sono pienamente pertinenti al SSD. La sua produzione è valutata buona per intensità, continuità nel tempo e consistenza complessiva. Le sedi di pubblicazione sono di buon livello.
---	---

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Le pubblicazioni scientifiche presentate per la valutazione dettagliata saranno valutate sulla base dell'originalità, dell'innovatività, del rigore metodologico, della rilevanza scientifica della collocazione editoriale e della diffusione di ciascuna pubblicazione all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale. La Commissione valuterà la congruenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Verrà valutato l'apporto individuale della/del candidata/o nel caso di partecipazione della/del medesima/o a lavori in collaborazione. I lavori svolti in collaborazione potranno essere presi in considerazione per la valutazione solo nel caso in cui l'apporto individuale dei coautori sia distinto e indicato con precisione all'interno della pubblicazione. In assenza di tale indicazione la pubblicazione non sarà valutata.
1 <i>Epigrafia greca</i> (monografia)	La monografia è apparsa in una discreta sede editoriale, e buona appare la sua diffusione nella comunità scientifica. Si tratta di un manuale di epigrafia greca destinato all'uso universitario, con una sintetica sezione sulle iscrizioni, la storia dell'alfabeto, gli aspetti paleografici e una selezione di testi tradotti e commentati. Il lavoro appare ottimo per rigore metodologico, buono per originalità e innovatività, ed è pienamente congruente con il SSD. La candidata ne è autrice unica, sebbene la titolatura indichi una "supervisione" di M.L. Lazzarini non meglio precisata. Il lavoro ha carattere antologico-manualistico, ma in quel settore si rivela di ottimo livello e di sicura utilità didattica.
2 <i>Apollo, Plutone e gli altri. Riti e culti nell'area sacra centrale di Hierapolis di Frigia</i> (articolo in rivista)	L'articolo è pienamente congruente con il SSD ed è apparso in una sede editoriale eccellente; ottima la sua diffusione nella comunità scientifica. L'articolo è scritto a quattro mani con F. Guizzi, ma le parti da attribuire ai due autori sono chiaramente distinte: la candidata è autrice del § 2, relativo al santuario di Plutone e agli altri culti ad esso connessi. Il contributo è di ottimo livello per rigore metodologico, originalità e innovatività.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

3 <i>Sikeliotai, Italiotai, e Italikoi</i> (articolo in rivista)	L'articolo è pienamente congruente con il SSD ed è apparso in una sede editoriale eccellente; ottima la sua diffusione nella comunità scientifica. La candidata ne è autrice unica. Si tratta di una panoramica su alcune testimonianze epigrafiche relative alla presenza di Greci di Sicilia e Magna Grecia e Italici delle regioni meridionali in Adriatico, condotta con buon rigore metodologico e che raggiunge risultati discreti per originalità e innovatività; alcuni dei temi tornano nella monografia qui al nr. 12, e in qualche caso la bibliografia appare poco aggiornata.
4 <i>Laodikeia (Laodicea on the Lycus). Greek and Latin Inscriptions</i> (monografia)	La monografia, pienamente congruente con il SSD, è apparsa in una ottima sede editoriale, e ottima appare la sua diffusione nella comunità scientifica. La candidata ne è autrice insieme a F. Guizzi, ma le parti da attribuire ai due autori sono chiaramente distinte: la Nocita si è occupata dell'edizione di alcune categorie di iscrizioni di età imperiale rinvenute nel sito di Laodicea al Lico, quasi 200 in tutto, in gran parte inedite. Il lavoro, eccellente per rigore metodologico, raggiunge risultati ottimi per originalità e innovatività.
5 <i>Stranieri d'Oriente nella collezione epigrafica greca di San Paolo Fuori le Mura</i> (articolo in rivista)	L'articolo è apparso in una buona sede editoriale, è pienamente congruente con il SSD, e buona risulta la sua diffusione nella comunità scientifica. La candidata ne è autrice unica. Lo studio offre una panoramica delle iscrizioni conservate a San Paolo Fuori le Mura (in parte oggi perdute) attestanti la presenza a Roma, tra II e IV sec. d.C., di persone di origine siriana, greca, galata ed egizia. Esso può essere valutato come buono per rigore metodologico, originalità e innovatività.
6 <i>Le iscrizioni degli scavi Carettoni-Fabbrini nel santuario di Apollo</i> (contributo in volume)	Il contributo, congruente con il SSD, è inserito nel volume di T. Ismaelli <i>Il tempio A nel santuario di Apollo. Architettura, decorazione e contesto</i> : sede editoriale e diffusione nella comunità scientifica sono ottime. Il contributo della candidata è chiaramente indicato; si tratta di una serie di sintetiche schede epigrafiche relative a un gruppo di iscrizioni rinvenute nel santuario di Apollo a Hierapolis, realizzate a partire dai taccuini di scavo. Il lavoro risulta buono per rigore metodologico, sufficiente per originalità e innovatività.
7 <i>I fondatori delle colonie tra Sicilia e Magna Grecia</i> (monografia)	La monografia, apparsa in una sede editoriale di buona rilevanza e pienamente congruente con il SSD, è co-firmata da L. Braccisi e dalla candidata, il cui contributo è limitato alle schede documentarie della seconda parte (una ventina di pagine in tutto). Il lavoro, di sicura utilità e condotto con ottimo rigore metodologico, è modesto sul piano dell'originalità e innovatività. La sua diffusione nella comunità scientifica appare di livello sufficiente.
8 <i>Musica e magia</i>	L'articolo è comparso in una sede editoriale buona, e discreta appare la sua diffusione nella comunità scientifica. Il tema



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>magnogreca alle nozze di Susa</i> (articolo in rivista)	è pienamente congruente con il SSD: si tratta di un breve contributo sulla presenza di artisti tarentini alle nozze di Susa del 324, sulla base di un frammento di Carete di Mitilene (<i>FGrHist</i> 125 F 4), condotto con buon rigore metodologico, che raggiunge un grado sufficiente di originalità e innovatività. La candidata ne è unica autrice.
9 <i>Qualche nota epigrafica su Roma</i> (articolo in rivista)	L'articolo è stato pubblicato in una eccellente sede editoriale e ha avuto buona diffusione nella comunità scientifica. Il tema è congruente con il SSD e la candidata ne è unica autrice. Il saggio sviluppa riflessioni, di carattere soprattutto epigrafico, sulle didascalie teatrali che compaiono nelle <i>IGUR</i> e appare di buon livello per rigore metodologico, originalità e innovatività.
10 <i>Le firme degli scultori rodii in Italia</i> (contributo in volume)	Il contributo è apparso in una sede editoriale di buon livello e ha avuto sufficiente diffusione nella comunità scientifica. Il tema è pienamente congruente con il SSD: si tratta di uno studio delle firme di artisti rodii in Italia, con qualche considerazione storica di più ampio respiro. Il livello è buono per rigore metodologico, originalità e innovatività. La candidata ne è unica autrice.
11 <i>Per mari e per terre. Epigrammi di viaggio della Grecia antica</i> (monografia)	La monografia è apparsa in una sede editoriale discreta, e ha avuto discreta diffusione nella comunità scientifica. Il tema è congruente con il SSD. Si tratta in primo luogo di una antologia di testi epigrafici sui temi del viaggio, tradotti e commentati, con una parte introduttiva sui temi letterari che vi sono rappresentati. La candidata ne è unica autrice. Il lavoro è condotto con buon rigore metodologico e raggiunge buoni risultati in termini di originalità e innovatività, ma appare di interesse soprattutto per gli aspetti linguistici e letterari.
12 <i>Italiotai e Italikoi. Le testimonianze greche nel Mediterraneo orientale</i> (monografia)	La monografia, apparsa in una sede editoriale di buona rilevanza e pienamente congruente con il SSD, ha avuto buona diffusione nella comunità scientifica. La candidata ne è unica autrice. Si tratta di un <i>corpus</i> di testimonianze, letterarie ed epigrafiche, sulla presenza e circolazione di Italioti e Italici nel Mediterraneo orientale dal VI al I sec. a.C., con una sezione di schede prosopografiche. Il lavoro mostra ottimo rigore metodologico, e ottimi sono pure gli esiti in termini di originalità e innovatività.
13 <i>Commento storico a Licofrone</i> (Alex. 726-731) (articolo in rivista)	L'articolo è apparso in una buona sede editoriale, è pienamente congruente con il SSD, e buona risulta la sua diffusione nella comunità scientifica. Si tratta di un breve commento storico ad alcuni versi dell' <i>Alessandra</i> di Licofrone relativi alla morte della Sirena Ligea a Terina, buono per rigore metodologico, discreto per originalità e innovatività. La candidata ne è unica autrice.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

14 <i>L'Ara di Sulpicio Massimo</i> (articolo in rivista)	L'articolo è apparso in un'ottima sede editoriale e ha avuto buona diffusione nella comunità scientifica. Il tema (considerazioni di carattere epigrafico e storico-artistico sul monumento funerario per il poeta Sulpicio Massimo) è congruente con il SSD. La candidata è unica autrice del saggio, condotto con ottimo rigore metodologico. Gli esiti sono buoni per originalità e innovatività.
15 <i>I delfini di Olbia</i> (articolo in rivista)	L'articolo è apparso in un'ottima sede editoriale e ha avuto discreta diffusione nella comunità scientifica. Il tema è pienamente congruente con il SSD. Vengono analizzate le emissioni premonetali di Olbia, costituite da delfini in bronzo, con considerazioni sui caratteri del culto di Apollo <i>Delphinios</i> . Ne emerge un buon rigore metodologico, e gli esiti possono dirsi sufficienti in termini di originalità e innovatività. La candidata ne è unica autrice.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo. Si terrà conto del volume, della rilevanza, della durata e della continuità di tali attività, nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	La candidata non dichiara attività di servizio, istituzionali o organizzative. Appare attiva in un buon numero di iniziative di terza missione, per lo più svolte nei periodi di insegnamento nelle scuole (in particolare sul tema delle migrazioni nelle diverse epoche storiche e su memoria e archivi scolastici, quest'ultimo in collaborazione con l'Università di Roma Sapienza). Nell'insieme il livello delle sue attività nell'ambito qui in oggetto appare sufficiente.

La Commissione ha verificato la conoscenza della lingua inglese sulla base delle attività svolte e dell'insieme dei titoli presentati dalla candidata.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La candidata mostra un percorso di ricerca piuttosto lungo nel tempo, svolto quasi tutto all'esterno di istituzioni accademiche: di conseguenza, l'attività didattica (sia frontale che integrativa) e quelle di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione risultano di portata ridotta. Discreta appare la partecipazione a convegni, buona quella a gruppi di ricerca e a comitati scientifici e/o editoriali. La sua produzione scientifica presenta complessivamente una intensità, continuità e consistenza buone. Dei 15 contributi sottoposti a valutazione analitica, 4 sono a più mani, ma il contributo individuale è chiaramente indicato: essi rivelano una buona varietà di interessi, un'attenzione preminente per i documenti epigrafici che non esclude la valutazione di altre testimonianze (letterarie, archeologiche, numismatiche) e buona capacità di analisi delle fonti. Il livello complessivo è diseguale: accanto a contributi propriamente scientifici, in cui originalità e innovatività appaiono buone, figurano alcune pubblicazioni di taglio manualistico o divulgativo. La commissione valuta il profilo complessivo della candidata come **più che discreto**.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CANDIDATO **Gabriella OTTONE**

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini della valutazione dell'attività didattica saranno considerati il volume e la continuità delle attività didattiche congruenti con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Saranno considerate le attività didattiche svolte dalle/dai candidate/i, con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 5 anni, valutandone la congruenza con la declaratoria del Gruppo Scientifico Disciplinare del posto messo a bando.	La candidata ha tenuto gli insegnamenti di Storia greca per gli studenti del corso di laurea magistrale all'Università di Modena-Reggio Emilia nell'a.a. 2004/5; a Genova per i corsi di laurea triennale e magistrale negli a.a. dal 2012/13 al 2014/15; ha inoltre tenuto lezioni di Storia greca nel corso di perfezionamento in Approcci e metodi per la didattica delle discipline classiche all'Università di Genova nell'a.a. 2014/15. Come membro del collegio dei docenti del corso di dottorato in Letterature classiche e moderne dell'Università di Genova ha tenuto lezioni tra gli a.a. 2013/14 e 2018/19. Non risulta attività didattica frontale negli ultimi 5 anni. Visti il volume, la continuità e la congruenza con il SSD, l'attività didattica frontale della candidata è valutata come ottima.
La Commissione valuterà le attività di tutorato delle tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato di cui le/i candidate/i risultano essere le/i relatrici/relatori. La commissione esprimerà il proprio giudizio tenendo in considerazione l'insieme delle tesi di laurea triennale, magistrale, e di dottorato supervisionate. Nella valutazione si terrà conto inoltre di attività didattiche integrative, quali seminari ed	La candidata è stata responsabile di un laboratorio di Storiografia greca all'Università di Genova per il corso di laurea triennale nel 2011/12; fino al 2010 ha tenuto lezioni e seminari per studenti di vari cicli di studio e per dottorandi di Università italiane e una lezione ai dottorandi dell'Università di Siviglia. All'Università di Genova ha svolto attività di formazione a distanza e di tutorato nel 2003/04.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

esercitazioni, e del tutoraggio delle/degli studentesse/studenti.	Presso l'Università di Genova è stata relatrice di due tesi di laurea triennale e di una tesi di laurea magistrale, correlatrice di due tesi di laurea triennale in anni compresi tra il 2011/12 e il 2015/16. L'attività didattica integrativa della candidata viene valutata come buona.
---	---

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali, la partecipazione agli stessi, e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio terrà conto del volume, della congruenza, della rilevanza scientifica e della continuità delle suddette attività.	La candidata ha diretto i progetti di ricerca PRA 2010 e 2014 presso l'Università di Genova (rispettivamente sulla trasmissione della storiografia greca frammentaria micrasiatica e sui testi letterari e paraletterari greci frammentari). Ha preso parte a tre progetti PRIN (1997, <i>Organizzazione ed evoluzione strutturale delle società nel mondo greco e romano</i> , per l'unità di Bologna; 2003, <i>Saperi, competenze e specializzazioni nella vita sociale e culturale del mondo greco e romano</i> , per l'unità di Roma "Tor Vergata"; 2008, <i>La storiografia greca frammentaria</i> , per l'unità di Genova) e a un progetto cofinanziato MURST (<i>L'immaginario e il potere: per un lessico iconografico monetale</i> , 2000, per l'unità di Genova), nonché ad alcuni progetti PRA, a Roma "Tor Vergata" e a Genova, tra il 2006 e il 2012. Collabora a progetti di ricerca presso l'Università di Siviglia e l'Université de Franche-Comté. Oltre che del comitato scientifico di due collane editoriali a carattere



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	scientifico, è membro del comitato scientifico della rivista "Lumina". La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso ottima.
La Commissione si esprimerà in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, tenendo in considerazione il numero, il rilievo nella comunità scientifica e la pertinenza con il SSD della procedura.	Questo titolo risulta non in possesso della candidata.
La Commissione valuterà la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale. Saranno valutati il volume e la continuità della partecipazione ai convegni, la congruità con il SSD della procedura, e, se presente, l'attività di organizzazione di incontri a carattere scientifico.	L'attività della candidata in questo campo appare molto consistente come volume anche non sempre continua (in un arco temporale che va dal 1996 a oggi): ha presentato relazioni in una trentina di convegni in Italia e all'estero. Ha contribuito all'organizzazione di 11 convegni tra il 2004 e il 2022 (Genova, 2004, sulle migrazioni; Genova, 2007, su fortuna e tradizione degli storici d'Asia Minore; Vercelli, 2008, sugli storici frammentari nel lessico <i>Suda</i> ; Genova, 2009, 2011, 2012, 2016, sulla storiografia greca frammentaria; Genova, 2013, su spazio sacro e potere politico; L'Aquila, 2016, sulla trasmissione dei testi storiografici; L'Aquila, 2018, su intersezioni culturali e dinamiche tradizionali nel mondo greco; L'Aquila, 2022, sulle trasformazioni nel secolo di Alessandro). La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso eccellente.
È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica della/del candidata/o, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	La candidata dichiara 53 pubblicazioni in 28 anni di attività. La sua produzione è valutata buona per intensità e continuità, nonostante una flessione negli ultimi cinque anni; buona anche la consistenza complessiva. Le sue pubblicazioni sono pertinenti al SSD e le sedi editoriali di pubblicazione sono per lo più di ottimo livello.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Le pubblicazioni scientifiche presentate per la valutazione dettagliata saranno valutate sulla base dell'originalità, dell'innovatività, del rigore metodologico, della rilevanza scientifica della collocazione editoriale e della diffusione di ciascuna pubblicazione all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale. La Commissione valuterà la congruenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Verrà valutato l'apporto individuale della/del candidata/o nel caso di partecipazione della/del medesima/o a lavori in collaborazione. I lavori svolti in collaborazione potranno essere presi in considerazione per la valutazione solo nel caso in cui l'apporto individuale dei coautori sia distinto e indicato con precisione all'interno della pubblicazione. In assenza di tale indicazione la pubblicazione non sarà valutata.
1 <i>Libyka: testimonianze e frammenti</i> (monografia)	La monografia, che raccoglie e commenta le citazioni delle opere in lingua greca sulla Libye, risulta pienamente congruente con il SSD, è caratterizzata da un ottimo rigore metodologico ed è pubblicata in una sede editoriale buona. L'originalità e l'innovatività complessiva del lavoro appaiono discrete, consistendo essenzialmente nell'ampliamento e nell'organizzazione del materiale, mentre appare poco approfondito l'interesse per la politica di legittimazione lagide. Se da un lato sembra raggiunto l'obiettivo di una più ampia contestualizzazione dei singoli frammenti, dall'altro non può essere considerato incisivo l'impatto della tesi di fondo, tanto che il grado di diffusione risulta discreto. La candidata è



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	autrice unica della monografia.
2 <i>Teopompo di Chio. Filippiche</i> (monografia)	La monografia, una nuova edizione critica commentata del codice 176 della <i>Biblioteca</i> di Fozio dedicato alla recensione delle <i>Filippiche</i> di Teopompo di Chio, risulta congruente con il SSD. Essa è caratterizzata da un ottimo rigore metodologico ed è pubblicata in una sede editoriale buona. Originalità e innovatività risultano essere discrete: l'analisi linguistica e la ricostruzione del contesto delle diverse notizie sviluppano il potenziale informativo del codex 176 della <i>Biblioteca</i> di Fozio, senza approdare, tuttavia, a una nuova lettura complessiva dell'approccio storico di Teopompo. Il grado di diffusione della monografia risulta essere discreto. La candidata è autrice del commento, mentre il testo critico e l'introduzione sono a cura di Antonio Luis Chávez Reino.
3 <i>La maledizione su Methone nel caleidoscopio della propaganda. Teopompo, Demetrio di Scepsi e il (falso) problema dell'ambientazione argolica (Strabo 7 fr. 11a Radt e Strabo 8, 6, 15)</i> (articolo su	L'articolo, che analizza una tradizione mitica relativa a Metone riferita da Strabone, risulta buono per rigore metodologico così come per originalità. L'innovatività può dirsi discreta; complessivamente, l'articolo avrebbe tratto giovamento da un'analisi della genesi delle tradizioni epicoriche impostata non solo in termini di tradizioni testuali, ma anche di ambienti di elaborazione (aspetto toccato solo marginalmente e non in prospettiva storica). Dati l'ottima sede editoriale nonché l'interesse della tesi centrale (che chiama in causa Methana argolica) è possibile prevedere un buon grado di diffusione per questo lavoro. La candidata è autrice unica del contributo, che risulta pienamente congruente con il SSD.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

rivista)	
4 <i>Individual Mobility and Circulation of Knowledge</i> (contributo in volume)	Il contributo, pienamente congruente con il SSD, si presenta come un'indagine della mobilità degli storici nel mondo greco di IV secolo, di fatto approfondendo solo i casi di Teopompo di Chio e, in misura minore, Anassimene di Lampsaco. Denota un buon rigore metodologico, discreta originalità e un carattere sufficientemente innovativo. La sede di pubblicazione è internazionale, di buon livello, e buono il grado di diffusione del lavoro. La candidata è autrice unica del contributo.
5 <i>L'antagonista "Tyrios" di Evagora a Salamina di Cipro. Nuove considerazioni su Diod. 14, 98, 1</i> (articolo in rivista)	L'articolo, dedicato alla ricostruzione del contesto storico e della genesi tradizionale della notizia che riguarda l'antagonista di Evagora I al trono di Salamina di Cipro, è buono sia per rigore metodologico che per originalità. Il rigore filologico può dirsi ottimo, mentre risultano discreti gli esiti dell'analisi storica, tesa a individuare la genesi epicorica della tradizione riferita da Teopompo; complessivamente, l'indagine si presenta più come storico-letteraria che non come storica. La sede di pubblicazione è ottima, buono il grado di diffusione. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta congruente con il SSD.
6 <i>La 'philaetheia' come expertise etica dello storico politicamente impegnato. Il caso di</i>	L'articolo analizza la connotazione etica e politica, oltre che intellettuale, che il concetto di <i>philaetheia</i> acquisisce nella riflessione retorica e filosofica cui si ispira Teopompo (mentre trascura il rapporto tra la suddetta nozione di <i>philaetheia</i> e la cultura della verità dei secoli precedenti). Il rigore metodologico risulta buono, l'originalità, da individuarsi più nella scelta del tema in sé che non nel metodo adottato dall'autrice, appare discreta, così come l'innovatività. La sede di pubblicazione è eccellente, discreto il grado di diffusione. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta congruente con il SSD.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>Teopompo</i> (articolo su rivista)	
7 <i>La critica a Eforo e Teopompo</i> (contributo in volume)	Riprendendo il noto frammento di Duride di critica a Eforo e Teopompo, questo contributo, congruente con il SSD, si caratterizza per buona originalità e significativi elementi innovativi su un tema molto dibattuto, con ottimo rigore metodologico. La sede di pubblicazione è internazionale, di ottimo livello, e buona la diffusione nella comunità scientifica. La candidata è autrice unica del contributo.
8 <i>"In corsa nello stadio della storia". Eforo e Teopompo secondo Fozio</i> (articolo su rivista)	L'articolo, dedicato al paragone che Fozio istituisce tra Eforo e Teopompo da un lato e due corridori che gareggiano nello stadio a partire dalla stessa linea di partenza dall'altro, mira a ricostruire due culture storiografiche diverse, mentre trascura il rapporto tra il paragone stesso e la cultura agonistica greca. Risulta buono per rigore metodologico, discreto per originalità e innovatività. Nonostante la sede di pubblicazione eccellente, il grado di diffusione risulta modesto. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta congruente con il SSD.
9 <i>Entre biographie et anecdote. Les "mauvaises" mises en forme des notices biographiques dans</i>	L'articolo riferisce gli esiti di una ricerca condotta sulle notizie biografiche relative a Teopompo trasmesse per via indiretta, con particolare attenzione a Fozio e al lessico Suida. Buono per rigore metodologico, risulta sufficiente per originalità e innovatività. Gli esiti dell'analisi sono di ordine più storico-letterario che storico. La sede di pubblicazione è eccellente, discreto il grado di diffusione. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta congruente con il SSD.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>les "vies" de Théopompe chez Photios et dans la Souda</i> (articolo in rivista)	
10 <i>L' Ἀττικὴ ξυγγραφή di Ellanico di Lesbo. Una Lokalggeschichte in prospettiva eccentrica</i> (contributo in volume)	Il contributo, che si pone l'obiettivo di definire il profilo di "attidografo" di Ellanico di Lesbo, analizza attentamente i frammenti pervenuti e i rapporti con la storiografia di V secolo, mentre indaga in modo cursorio gli interessi di Ellanico in rapporto alla storia a lui contemporanea; gli esiti dell'indagine hanno carattere più storico-letterario che non storico o storiografico. Auspicabile sarebbe stata una maggiore cautela nel valutare la riproduzione da parte del Lesbio di <i>Lokalggeschichten</i> come 'asettica' e 'neutra'. Il rigore metodologico è buono, discreto l'originalità e l'innovatività. La sede di pubblicazione è ottima, buono il grado di diffusione. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta congruente con il SSD.
11 <i>Ethe di ethne africani: "testimonia Libyca" in Ellanico di Lesbo</i> (contributo in volume)	Il contributo, che analizza i frammenti di Ellanico che riportano informazioni sulla Libye, risulta discreto per rigore metodologico e per originalità. Sufficientemente innovativo, ha il merito di richiamare l'attenzione sul fr. 204 Caerols Pérez, sottoposto a minuziosa analisi, trascurando tuttavia di approfondire il rapporto con l'opera erodotea a partire da una prospettiva aggiornata degli studi. La sede di pubblicazione è buona, discreto il grado di diffusione. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta congruente con il SSD.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

volume)	
12 <i>Alessandro, Teopompo e le 'ἐπιστολαὶ πρὸς τοὺς Χίους' ovvero autorità macedone e strumenti di interazione con la comunità poleica fra pubblico e privato</i> (contributo in volume)	Il contributo, dedicato ai rapporti tra Teopompo, i suoi compatrioti Chii e Alessandro Magno, nonché al problema, connesso, dell'uso che Alessandro Magno fece delle <i>epistolai</i> e dei <i>diagrammata</i> per comunicare con le <i>poleis</i>, propone un'analisi dettagliata ed esaustiva di Phot., <i>Bibl.</i> 176, 120b 23-24, <i>Syll.</i>³ 283 e <i>SEG</i> 22, 506. Buono per rigore metodologico, risulta discreto per innovatività e originalità; gli elementi in gioco, pur esaminati con attenzione e sulla scorta di un'erudizione considerevole, non permettono tuttavia di trarre conclusioni certe. Nonostante la sede di pubblicazione sia ottima, il grado di diffusione è solo sufficiente. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta pienamente congruente con il SSD.
13 <i>Tradizioni rodie e Lokalpatriotismus metimneo</i> (contributo in volume)	Il contributo si focalizza sui racconti mitistorici incentrati sulla colonizzazione dell'isola di Lesbo e in particolare sulla figura di Makar/Makareus al fine di indagare il rapporto tra iconografia monetale e tradizioni mitiche, laddove tale rapporto è tendenzialmente considerato unidirezionale e statico: l'analisi approfondisce la misura e le modalità in cui l'uso diffuso dell'iconografia del leone sulle monete avrebbe favorito "la genesi di leggende e il fiorire di tradizioni mitografiche", mentre non si prende in considerazione la possibilità che in gioco siano stati processi dinamici di influenza reciproca. Discreti risultano rigore metodologico, originalità e innovatività. La sede di pubblicazione è ottima, il grado di diffusione sufficiente. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta congruente con il SSD.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

14 <i>Per una nuova edizione dei frammenti di Teopompo di Chio: riflessioni su alcune problematiche teoriche e metodologiche</i> (articolo in rivista)	L'articolo propone una serie di riflessioni di ordine metodologico sulla storiografia frammentaria e in particolare su quanto è pervenuto di Teopompo al fine di argomentare la necessità di una nuova edizione critica dei frammenti dello storico di Chio che valorizzi la contestualizzazione di ciascuno di essi nella fonte che lo riporta, necessità già messa in evidenza da diversi ambienti di ricerca cui la studiosa più volte si riferisce. Buoni appaiono il rigore metodologico e l'originalità, discreta l'innovatività. La sede di pubblicazione è eccellente, il grado di diffusione buono. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta congruente con il SSD.
15 <i>Erodoto e fonti orientali a confronto: "questione occidentale" e relazioni internazionali nella politica di Aprie e di Amasi</i> (contributo in	Il contributo mira a ricostruire la spedizione del re egizio Aprie contro Cirene attraverso l'analisi comparata di Hdt. IV 159, 4-5; Hdt. II 161, 4, la stele elefantina detta anche "di Amasi" e un frammento di una tavoletta cuneiforme relativa al trentasettesimo anno di regno di Nabucodonosor II (la stele e la tavoletta avrebbero il merito di compensare le semplificazioni e la scarsa attendibilità di Erodoto su alcuni punti). Gli elementi che differenziano le fonti oggetto di comparazione vengono spesso ricondotti, oltre che alle caratteristiche propagandistiche dei documenti orientali, a una "posteriore campagna propagandistica cirenea" e all'interpretazione erodotea "in chiave filellenica e favorevole ad Amasi". Il rigore metodologico è discreto, così come sono discrete originalità e innovatività. La sede di pubblicazione è buona, il grado di diffusione discreto. La candidata è autrice unica dell'articolo, che risulta pienamente congruente con il SSD.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

volume)	
---------	--

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo. Si terrà conto del volume, della rilevanza, della durata e della continuità di tali attività, nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	La candidata ha preso parte all'Università di Genova alle commissioni per l'accesso e a quelle di esame finale dei corsi TFA nell'a.a. 2011/12, e a quella per le prove d'accesso e recupero debiti del corso di laurea in Storia dall'a.a. 2011/12 all'a.a. 2015/16. Tra le altre attività dichiarate dalla candidata, rientrano nelle attività valutabili in questo ambito, come riferibili alla terza missione, la collaborazione con il Centro di Alti Studi "Fabio Maniscalco" per la documentazione e la formazione sulla protezione internazionale dei beni culturali (dal 2014 a oggi); la partecipazione al consiglio direttivo del "Club per l'UNESCO" di Alessandria; la collaborazione con l'associazione internazionale GAHIA. Nell'insieme il livello delle sue attività nell'ambito qui in oggetto appare buono.

La Commissione ha verificato la conoscenza della lingua inglese sulla base delle attività svolte e dell'insieme dei titoli presentati dalla candidata.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

GIUDIZIO COMPLESSIVO

L'attività didattica frontale della candidata può considerarsi ottima per consistenza, quella integrativa buona; entrambe risultano documentate per periodi anteriori all'ultimo quinquennio. Di livello buono appaiono le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione. La partecipazione a convegni risulta eccellente e l'attività in gruppi di ricerca ottima. Gli studi della candidata si concentrano su un limitato numero di temi, per lo più relativi alla storiografia frammentaria e alla storia della storiografia antica, e modesta appare l'attenzione per ordini di evidenza diversi dalle fonti letterarie. In essi emerge, in generale, una certa attitudine alla raccolta e all'organizzazione dei materiali oltre che una tendenza compilativa che, unite a un'erudizione spesso non accompagnata da profilature critiche, limitano la capacità di lettura storica complessiva del problema oggetto dell'indagine. Gli esiti delle ricerche della candidata possono essere valutati come parziali e di maggior interesse sul versante della storia letteraria che su quello pienamente storico, e in ogni caso non sempre del tutto originali. Dei 15 lavori sottoposti a valutazione analitica, uno è una monografia con contributi, chiaramente distinti, di un altro autore. La commissione valuta il profilo complessivo della candidata come **discreto**.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CANDIDATO **Emilio ROSAMILIA**

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini della valutazione dell'attività didattica saranno considerati il volume e la continuità delle attività didattiche congruenti con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Saranno considerate le attività didattiche svolte dalle/dai candidate/i, con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 5 anni, valutandone la congruenza con la declaratoria del Gruppo Scientifico Disciplinare del posto messo a bando.	A partire dall'a.a. 2021/22 il candidato ha tenuto insegnamenti di discipline congruenti con il SSD presso l'Università di Perugia (Storia greca, Geografia storica ed Epigrafia greca per i corsi di laurea triennale; Storia della storiografia per la laurea magistrale); ha inoltre tenuto cicli di lezioni di Didattica della storia antica nel percorso di formazione dei docenti delle scuole secondarie presso la stessa Università. Come membro del collegio dei docenti del corso di dottorato in Storia, arti e linguaggi dell'Università di Perugia ha tenuto lezioni negli a.a. 2022/23 e 2023/24. Visti il volume, la continuità e la congruenza con il Gruppo Scientifico Disciplinare, l'attività didattica frontale del candidato è valutata come eccellente.
La Commissione valuterà le attività di tutorato delle tesi di laurea triennale, magistrale e di dottorato di cui le/i candidate/i risultano essere le/i relatrici/relatori. La commissione esprimerà il proprio giudizio tenendo in considerazione l'insieme delle tesi di laurea triennale, magistrale, e di dottorato supervisionate. Nella valutazione si terrà conto inoltre di attività didattiche integrative, quali seminari ed esercitazioni, e del tutoraggio delle/degli studentesse/studenti.	A partire dall'a.a. 2020/21 è stato relatore di 6 tesi di laurea triennale, correlatore di 3 tesi di laurea triennale, correlatore di 6 tesi di laurea magistrale, e co-supervisore di una tesi di dottorato. A partire dall'a.a. 2021/22 ha svolto attività di tutorato individuale per gli studenti del corso di laurea triennale all'Università di Perugia. Ha tenuto seminari ed esercitazioni nella stessa e in alcune altre Università italiane, e preso parte alla Summer school biennale nell'ambito dello European



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	Master in Classical Cultures. L'attività didattica integrativa del candidato viene valutata come ottima.
--	--

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà l'organizzazione, la direzione e il coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali, la partecipazione agli stessi, e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio terrà conto del volume, della congruenza, della rilevanza scientifica e della continuità delle suddette attività.	Il candidato ha preso parte a quattro missioni archeologiche, in Italia e in Turchia, in una delle quali, tutt'ora in corso (Cirene) con compiti di ricognizione epigrafica. Ha preso parte a due progetti PRIN, nel 2017 (<i>Divination and Greek History</i>) e nel 2022 (<i>Memory and Space in Ancient Athens</i>), presso l'Università di Perugia, nel secondo caso come responsabile dell'unità locale. È membro del comitato editoriale di una collana scientifica, mentre non risulta esserlo di alcuna rivista. La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso ottima.
La Commissione si esprimerà in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, tenendo in considerazione il numero, il rilievo nella comunità scientifica e la pertinenza con il SSD della procedura.	Questo titolo risulta non in possesso del candidato.
La Commissione valuterà la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale. Saranno valutati il volume e la continuità della partecipazione ai convegni, la congruità con il SSD della procedura, e, se presente, l'attività di organizzazione di	A partire dal 2012 il candidato ha partecipato con continuità a convegni di rilievo nazionale e internazionale, in Italia e all'estero (circa 40 in tutto). Figura inoltre come membro del comitato organizzatore di un panel della <i>Conference in Classics and Ancient</i>



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

incontri a carattere scientifico.	<i>History</i> (Coimbra, 2021) e di convegni a Perugia (<i>SAEG VIII</i> , 2023; <i>Cirene nell'età di Augusto</i> , 2023; e due iniziative legate al progetto PRIN 2022 <i>Memory and Space in Ancient Athens</i> , 2024). La sua attività in questi ambiti è giudicata nel complesso eccellente.
È valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica della/del candidata/o, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	La produzione scientifica del candidato, che dichiara 43 pubblicazioni in undici anni, mostra eccellente continuità e intensità e ottima consistenza complessiva. Le sue pubblicazioni sono pertinenti al SSD. Le sedi editoriali di pubblicazioni sono di ottimo livello.

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	Le pubblicazioni scientifiche presentate per la valutazione dettagliata saranno valutate sulla base dell'originalità, dell'innovatività, del rigore metodologico, della rilevanza scientifica della collocazione editoriale e della diffusione di ciascuna pubblicazione all'interno della comunità scientifica, nazionale e internazionale. La Commissione valuterà la congruenza di ciascuna pubblicazione con la declaratoria del Settore Scientifico Disciplinare del posto messo a bando. Verrà valutato l'apporto individuale della/del candidata/o nel caso di partecipazione della/del medesima/o a lavori in collaborazione. I lavori svolti in collaborazione potranno essere presi in considerazione per la valutazione solo nel caso in cui l'apporto individuale dei coautori sia distinto e indicato con precisione all'interno della pubblicazione. In assenza di tale indicazione la pubblicazione non sarà valutata.
1 <i>La città del silfio. Istituzioni, culti ed economia di Cirene classica ed ellenistica</i>	Si tratta di una monografia dedicata alla storia istituzionale, culturale ed economica di Cirene, ricostruita a partire dalle testimonianze epigrafiche, affiancate da un ampio confronto con fonte letterarie e archeologiche. Il candidato ne è autore unico. Il lavoro è introdotto da una breve storia della <i>polis</i> seguita da un'ampia e approfondita illustrazione del materiale epigrafico disponibile e delle sue principali caratteristiche; in appendice si trova la pubblicazione di una ricca selezione dei documenti analizzati. L'opera, pienamente congruente con il SSD, è eccellente per rigore metodologico, originalità e



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

(monografia)	innovatività; la sede di pubblicazione è eccellente, ottima la diffusione nella comunità scientifica.
2 <i>The Evolution of Layout in Cyrenaean Official Documents</i> (contributo in volume)	Viene proposta un'analisi dettagliata della struttura formale e dell'uso di supporti per i conti dei <i>damiourgoi</i> a Cirene, a partire dalla metà del IV secolo a.C., che approfondisce un aspetto trattato nella monografia qui al nr. 1, pp. 154 ss, seguito nelle sue evoluzioni nel tempo; eccellente il rigore metodologico, ottima l'originalità e l'innovatività, come ottime risultano la rilevanza della sede di pubblicazione e la diffusione presso la comunità scientifica. Il lavoro è congruente con il SSD. Il candidato ne è autore unico.
3 <i>Un dono degno di un re</i> (articolo in rivista)	Studio accurato di <i>IG Cyrenaica</i> 016800, che precisa la funzione, il contenuto storico e la datazione dell'iscrizione, della quale il candidato propone in appendice una nuova edizione con traduzione. Il lavoro, pienamente congruente al SSD, è eccellente per rigore metodologico, originalità e innovatività; eccellente la sede di pubblicazione, ottimo il grado di diffusione presso la comunità scientifica. Il candidato ne è autore unico.
4 <i>Archia di Corinto, i Bacchiadi e Fidone di Argo</i> (contributo in volume)	Il saggio, pienamente congruente con il SSD, si incentra sulle tradizioni oracolari relative alla fondazione di Siracusa e sul loro rapporto con le narrazioni sul fondatore Archia. Con un'analisi puntuale e accurata delle fonti disponibili, si propongono considerazioni rilevanti su quelle tradizioni avanzate con argomenti stimolanti ed eruditi anche se talora sottili, riconosciuti come tali dallo stesso autore (in particolare per Eforo); l'autore offre una spiegazione convincente della tradizione che fa di Archia un Temenide. Il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività appaiono ottimi; la sede di pubblicazione è di ottima rilevanza, eccellente la diffusione. Il candidato è autore unico del saggio.
5 <i>Broken stelae, fallen stones.</i> (articolo in rivista)	L'articolo, pienamente congruente con il SSD, si occupa della gestione e rimozione di iscrizioni in cattivo stato di manutenzione o non ritenute più utili dai magistrati e ne analizza il grado di diffusione attraverso lo studio di due iscrizioni come casi di studio specifici. Il lavoro ricostruisce elementi significativi del "paesaggio epigrafico" ateniese e tessalo, grazie a un confronto ben argomentato con un testo di inizio II secolo a.C. da Larisa; il lavoro è eccellente per rigore metodologico, originalità e innovatività; ottima la rilevanza della sede di pubblicazione, ottimo il grado di diffusione presso la comunità scientifica. Il candidato ne è autore unico.
6 <i>The Nymphs of</i>	L'articolo, congruente al SSD, studia una statuetta recentemente venduta ripercorrendo la sua storia recente in base alla



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

<i>the Epophelidai</i> (articolo in rivista)	documentazione disponibile e ricostruendo il possibile contesto di provenienza a partire dall'analisi dell'iscrizione su essa incisa; il lavoro è accurato e si presenta ottimo per rigore metodologico, originalità e innovatività; la sede di pubblicazione è eccellente per rilevanza e eccellente è la diffusione nella comunità scientifica.
7 Grammasin eusemois: norme sulla realizzazione dei caratteri (articolo in rivista)	Le rare clausole di pubblicazioni presenti in alcune iscrizioni in relazione alla profondità, grandezza e leggibilità delle lettere, con discussione del significato di <i>eusemos</i> riferito alle lettere in documenti di età romana sono oggetto di questo articolo, pienamente congruente con il SSD; il rigore metodologico è eccellente, ottime l'originalità e l'innovatività. La rilevanza della sede di pubblicazione è buona, buono anche il grado di diffusione presso la comunità scientifica.
8 <i>Novità sulla cultura achea e sui culti a Kaulonia</i> (contributo in atti di convegno)	Si tratta della presentazione e analisi della <i>Tabula Cauloniensis</i> , in un lavoro scritto insieme a C. Ampolo; il contributo del candidato è chiaramente identificabile e riguarda l'inquadramento tipologico dei testi poetici contenuti nel documento e la loro analisi puntuale sul piano linguistico e letterario. Pienamente congruente con il SSD, il lavoro appare eccellente per rigore metodologico, originalità e innovatività; la sede di pubblicazione è eccellente per rilevanza, ottimo il grado di diffusione presso la comunità scientifica.
9 <i>Hadrian, Foundation Stories, and Civic Identities</i> (contributo in volume)	Il contributo, pienamente congruente con il SSD, studia le tradizioni sulla fondazione di Cirene attestate in documenti epigrafici del II sec. d.C. e mette in luce come il modello rappresentato dai fondatori fosse proiettato su Adriano dopo la ricostruzione della città in seguito al 117 d.C. Il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività del contributo sono ottimi; ottima per rilevanza la sede di pubblicazione, buono il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il candidato è autore unico del saggio.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

10 <i>Aspetti economici di un nuovo calendario sacrificale arcade</i> (articolo in rivista)	Il lavoro presenta la nuova pubblicazione con traduzione e commento di un'iscrizione arcade, nel quale l'autore riconosce un calendario sacrificale, con particolare interesse per gli aspetti economici, che ne suggerirebbero una datazione alla metà del IV secolo. Il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività del lavoro sono ottimi; buona la sede di pubblicazione, ottima la diffusione presso la comunità scientifica. Il lavoro è pienamente pertinente al SSD. Il candidato ne è autore unico.
11 <i>Produzioni, committenze, intermediari: le documentazioni epigrafiche</i> (contributo in atti di convegno)	Nello studio delle firme di artisti nella documentazione epigrafica in Magna Grecia e del loro interesse come fonte, il lavoro, congruente con il SSD, passa in rassegna una serie di esempi dall'epoca arcaica al pieno ellenismo, in un repertorio che comprende diversi oggetti artistici (ceramica, statuaria, monete, mosaici), presentando rilevanti considerazioni sullo <i>status</i> degli artisti, in diversi contesti geografici e cronologici. Lo studio, del quale il candidato è autore unico, appare ottimo per rigore metodologico, buono per originalità e innovatività; la sede di pubblicazione è eccellente; ottima la diffusione nella comunità scientifica.
12 <i>From Magas to Glaukon. The Long Life of Glaukon</i> (articolo in rivista)	L'autore propone una ricostruzione della documentazione relativa alla carriera di Glaucone a Cirene, con una risistemazione della cronologia per gli anni che vanno dalla morte di Maga alla riconquista tolemaica. L'articolo, pienamente pertinente al SSD e pubblicato in una sede di eccellente rilevanza, è eccellente per rigore metodologico, originalità e innovatività; eccellente anche il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il candidato è autore unico del lavoro.
13 <i>Coroplasti e onomastica a Taranto</i> (articolo in rivista)	A partire dalle attestazioni epigrafiche su coroplasti a Taranto, il lavoro approfondisce la collocazione sociale di questi artigiani, in particolare nel periodo democratico successivo alla morte di Agatocle, come testimonianza della condizione delle "classi subalterne"; la presenza di antroponimi attici ed euboici è valorizzata come traccia della circolazione di artigiani specializzati tra Atene e Taranto nel IV secolo a.C.. Il contributo, pienamente congruente con il SSD, è ottimo per rigore metodologico, originalità e innovatività; la sede di pubblicazione è ottima, ottimo anche il grado di diffusione nella comunità



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

	scientifico. Il candidato ne è autore unico.
14 <i>Firmare matrici a Taranto</i> (articolo in rivista)	Gli antroponomi di coroplasti sulle matrici tarentine sono studiati in questo contributo, ricostruendo le dimensioni di alcune botteghe e le successioni cronologiche interne. Il lavoro, pertinente al SSD, è eccellente per metodologia, ottimo per originalità e innovatività; eccellente la sede di pubblicazione e ottima la diffusione. Il candidato ne è autore unico.
15 <i>Biblioteche a Rodi all'epoca di Timachidas</i> (articolo in rivista)	Viene proposta una messa a punto della storia della biblioteca rodia nella seconda metà del II secolo a.C. attraverso l'analisi di iscrizioni e di decreti che forniscono informazioni sull'amministrazione della biblioteca del ginnasio. L'autore ricostruisce la struttura della biblioteca e approfondisce il profilo delle figure addette al suo controllo e alla cura della collezione libraria pubblica. Il rigore metodologico, l'originalità e l'innovatività sono ottime, la sede di pubblicazione è eccellente, ottimo il grado di diffusione nella comunità scientifica. Il lavoro è pienamente pertinente con il SSD. Il candidato ne è autore unico.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuterà le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo. Si terrà conto del volume, della rilevanza, della durata e della continuità di tali attività, nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	Tra le attività dichiarate dal candidato, risultano valutabili in quest'ambito il ruolo di rappresentante dell'Università di Perugia (negli a.a. dal 2022/23 al 2024/25) presso lo European Master in Classical Cultures e le attività di orientamento nelle scuole tenute per conto della stessa Università negli a.a. 2023/24 e 2024/25. In queste e in altre occasioni il candidato ha tenuto presentazioni configurabili come attività di terza missione. Nell'insieme il livello delle sue attività nell'ambito qui in oggetto appare discreto.

La Commissione ha verificato la conoscenza della lingua inglese sulla base delle attività svolte e dell'insieme dei titoli presentati dal candidato.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Il candidato, nonostante l'età ancora relativamente giovane, ha già al suo attivo una carriera di notevole spessore: l'attività didattica frontale appare eccellente e ottima la didattica integrativa; ottima la partecipazione a gruppi di ricerca, eccellente quella a convegni, spesso di interesse internazionale; la produzione scientifica si mostra eccellente per continuità e intensità; ottima per consistenza complessiva. Le pubblicazioni del candidato sono complessivamente pertinenti al SSD. Le sue attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione risultano discrete. Lo studioso mostra evidenti e approfondite competenze epigrafiche ma anche la capacità di analizzare con finezza fonti letterarie e di pervenire a incisive riflessioni di carattere propriamente storico, testimoniate in particolare dai recenti studi su Cirene, sempre di alto livello scientifico. I suoi lavori si mostrano solidi metodologicamente e originali, con discussioni eccellenti delle fonti primarie e della letteratura secondaria, sempre aggiornata. Delle 15 pubblicazioni sottoposte a valutazione analitica, una è in collaborazione, ma il contributo del candidato è chiaramente specificato. La commissione valuta il profilo complessivo del candidato come **eccellente**.